

"EL VASAURO"

de Pedro de Oña

Con anotaciones de Rodolfo Oroz

I. Introducción: El Manuscrito.-11. Texto del Poema.- III Comentario.

INTRODUCCION

Reanudando mis estudios sobre *El Vasauro* de Pedro de Oña, interrumpidos desde **1929**, comenzaré ahora con la publicación completa del poema que durante trescientos y un años ha quedado inédito.

El Vasauro es un poema heroico, en once cantos, con **1230** octavas reales (*), destinado a ensalzar a la familia de Cabrera y está dedicado a don Jerónimo Fernández de Cabrera, conde de Chinchón y virrey del Perú.

Forman la acción de este poema las guerras civiles de Castilla durante los primeros días del reinado de Isabel la Cató-

(*) Lo divide el autor en once Libros:

El Libro I consta de 113 octavas.

El Libro II de 112.

El Libro III de 109.

El Libro IV de 94.

El Libro V de 107.

El Libro VI de 122.

El Libro VII de 107.

El Libro VIII de 141.

El Libro IX de 106.

El Libro X de 113.

El Libro XI de 106. Total: 1230 octavas = 9840 versos.

lica, el enlace de esta princesa con el rey de Aragón y la campaña contra los moros de Granada, que dió por resultado la rendición de esta ciudad en 1492. (**)

* * *

El manuscrito se halla en el Museo Bibliográfico de nuestra Biblioteca Nacional, anexo á la Sala Medina, con la signatura N.º 153 y forma un tomo en 8.º de 214 hojas (papel).

El texto del poema-sin contar la portada y la dedicatoria que ocupan dos folios-comprende 209 hojas, desde el recto de la quinta, donde comienza la foliación en números árabes hasta la l'ínea 8 del recto de la 209. Hay dos hojas en blanco al principio y una al final, las tres, en parte, deterioradas.

La portada lleva debajo del título una firma con rúbrica, borrada con la misma tinta. Al final del volumen, después de una rúbrica que se encuentra debajo de las palabras *Fin del Vasáuro laus Deo--*, está borrada una línea entera y el comienzo de otra, en letra posterior que, al parecer, decía *Es el dueño de este libro...* y seguía probablemente, una firma con rúbrica que no he podido descifrar.

La encuadernación del volumen es de badana. En el lomo aparece el título *El/ Vasavro /Poema'/ Heroico/ Por/ Pedro de / Oña /* y debajo, como adorno, una flor en forma de estrella.

Al recortar las hojas, el encuadernador llegó en el margen superior a veces hasta los títulos de los folios, mutilándolos en parte.

El folio 58, en que aparece la octava 109, final del Libro 3.º, está rasgada y el 131, que contiene las últimas dos octavas del Libro 7.º, fué cortado con tijera, falta la mitad de la hoja.

El tamaño de las hojas es de 200 X 145 milímetros, y tienen 24 renglones en el recto y 24 en el verso, salvo el folio 10, que tiene sólo 21 renglones en el recto y 23 en el verso:

(**) v. BARROS ARANA, «Historia General de Chile», Santiago, 1932, tomo V, pág. 453 y siguientes, donde se reproducen también cuatro estrofas entresacadas de diferentes cantos.

Un argumento muy detallado con la cita de numerosos trozos del poema-los únicos fragmentos más extensos que se conocían hasta ahora-se halla en la *Noticia preliminar de El temblor de Lirna* del Lic. Pedro de Oña, ed. por J. T. Medina, Santiago, 1909.

La letra del manuscrito es clara y esmerada y corresponde al siglo **XVII**.

El texto fué escrito por una sola mano, excepto el folio 10, que es, evidentemente, de otra, aunque coetánea que usa letra más elegante y une las palabras con rasgos de adorno. Comprende este folio en el recto, las estrofas 55, 56, 57 del Libro "I"; en el verso la 58, de la cual se repiten primero los ocho versos enteros y luego otra vez los cuatro pirileros versos de la misma octava.

Las enmiendas, que no son muy numerosas, están hechas con la misma tinta, y, en su mayoría son correcciones de errores evidentes, y otras que sugería tal vez la simple lectura de lo ya escrito.

* *
* *

La obra literaria de Oña, en general, y *El Vasauero* en particular, ha dado origen a juicios muy diversos. Las opiniones de Pedro N. Cruz, (1) y de R. A. Latcham (2) sobre *El Vasauero* son bastante severas y desfavorables para el vate angolino. Barros Arana (o. c.) en cambio, dice: (*El Vasauero* de Pedro de Oña. . . puede soportar sin desdoro la comparación con muchos de los poemas narrativos de España que se escribieron y fueron publicados y reimpresos durante los siglos XVI y XVII, es, bajo todos los conceptos, superior al *Ignacio de Cantabria* que los jesuitas hicieron publicar con tanto esmero. . . el poema inédito de Pedro de Oña merece ser salvado del olvido como una producción que honra a la literatura nacional, y como una muestra del talento y de la fecundidad del más grande de nuestros poetas de la era colonial.)

Marcelino Menéndez y Pelayo en su *Historia de la Poesía hispano-americana*, Madrid 1913, t. II, p. 322, nota, declara que *El Vasauero*, aunque posterior al *Ignacio de Cantabria* es «de quilates muy superiores» y considera que sus octavas son «verdaderamente extraordinarias para compuestas por un poeta de sesenta y cinco años, y prueban que en su ingenio nunca llegó a secarse la inspiración, cuando escogió materia acomodada a sus fuerzas.;

(1) Pedro N. Cruz, *Pláticas Literarias*, Stgo., 1886-89, págs. 45-46.

(2) R. A. Latcham, *Escalpelo*, Stgo., 1926, págs. 21-43,

Creo que tales opiniones justifican suficientemente nuestra empresa.

* * *

Las notas del comentario van a continuación del texto del poema.

En la presente edición no reproduzco tipográficamente algunos caracteres especiales como las eses altas; conservo, sin embargo, la puntuación y los acentos del ms.

Santiago, Mayo de 1936.

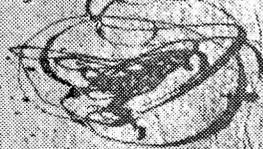
R. OROZ.

EL VASAVRO.

Poema Heroico, por el Licenciado,
Pedro de Oña, natural de Chile.

Dirigido al CONDE QUARTO de
CHINCHÓN, Virrey Eccelentiss.
del Perú. V^o

~~Antonio de Sarmiento de Gamboa~~



en el Cuzco. 13. de Abril. 1635.

EL VASAVRO-

Poéma heróico, por el Licen^do
Pedro de Oña, natural de Chile-
Dirigido al Conde Quarto de
Chinchón, Virrey Eccelentiss^o
del Pirú etc.a

en el Cuzco - 13 - de Abril - 1635-

A Don Luis Geronimo Fernandez de Cabrera, i Bouadilla, Conde quarto de Chincón de los Consejos de Estado, i Guerra del Rey nuestro Señor, Gentil Hombre de su Real Cámara, Virrey del Perú, Tierra firme, i Chilo



Bien pudiera yo no atrever. La pluma, donde se acabada el ingenio: mas pocas libras importantes llegaran a la imprenta; si temores prevenidos les ocuparan el paso. i menos daño viene a ser sacar a vistas desvelos sumidos, que dexar en silencio memorables Sañañas. Las que cifo aqui, son algunas de la Real, i antigua Casa de V. Ex.ª: sin que presume yo que con esto sirvo en algo a su glorioso Nombre, pretendiendo paga; pues antes interesso eternizar el mio, quedando con deuda. Supp. a V. Ex.ª. perdone mi osadia en sus Loores: i como yo perdi el miedo a mi jubilada edad para cantar los, assi V. Ex.ª. se sirva de dispensar con su nativa esquivia; al oir los, que no por la espinada oreja de uno, an de callarse las floridas proezas de tantos: si ninguno deve nacer para si solo. Al árbol de toda su ascendencia es obligado el pimpollo de la posteridad; a este va encaminada la estirpe, i a este an de ir enderezados los escritos. Guarde Nro. S.ª a V. Ex.ª. muchos años felices. V.ª. treze de abril. 1635.



Pedro de Oña

A Don Luis Geronimo Fernandez de Cabre / 2 ra, i Boua-
dilla, Conde Quarto de Chinchón/. 8 de los Consejos de Esta-
do, i Guerra del Rey/' nuestro Señor, -Gentil hombre de su
R¹ camara, / 5 Virrey del Pirú, Tierra firme, i Chile, etc. ; ' 1

Bien pudiera yo no atreuer, la pluma, donde se acobar-
da/ 7 el ingenio: mas pocos libros importantes llegáran a la
/ s imprenta; si temores preuenidos lés ocupáran el passo.
/' I menos daño viene a ser sacar a vistas desvelos humil / 10
des; que dexar en silencio memorables hazañas-- Las yn que
cifro aquí, son algunas de la Real, i antigua Casa/ 12 de V.^a
ex^a: sinque presuma yo que con esto siruo en al/ 11 go a su
glorioso Nombre, pretendiendo paga; pues antes/ 14 interéssó
eternizar el mio; quedando con Deuda - Supp^{co}; i 16 á V.^a ex^a
perdone mi osadia en sus loores: i como yo perdí J 16 el miedo
á mi jubilada edad para cantar los; assi Vx^a z 17 se sima de
dispensar con su natiua esquivéz; al oir los is que no por la
espinada oreja de uno, an de callarse las/ 1' floridas prohezas
de tantos: si ninguno deue nacer para/ 20 si solo- Al arbol
de toda su ascendencia es obligado el pimpóllo de la poster-
idad; á este va encaminada la / 21 estirpe, i a este an de ir en-
dere ados los escritos-

Guarde Nro Sor a Vx^a. muchos afjos felices-etc.^a

- Cuzco/ 22 treze de Abril - 1635-

El Licenciado Pedro de Oña

11. Libro primero del CASAVRO.

1. Inspira (Musa) en mi un Sereno aliento,
con que, aprende el mi voz de tu alto Coro,
su furia enfurece al mar, se cede al viento,
i suena desde el Gorgonjal, Salero:
La fe cantando rara, el Sol porrenca
de aquel, que dio a Fernando cetro de Oro,
dio a su Señal, Católica Zerbacia,
para vedarnos dos una Sagacia.
2. Desta Señala pues, daste Fernando
Aura aspirante de me aquella espada,
que vino a tiempo, a tiempo fizo blanda
puro al rebelde cuello de Granada:
i sacudia de Iberia el juço infando,
paso, a que siglas obo su inclinada
gimio venus, con labras das de guerra
su a lera liberto la esclava Tierra.
3. La grave de me pompa, el culto regio,
con que la Majestad mayor terrena
el áureo vaso embia, Sonar egregio
al clero sucesor de quien lo estrena.
mas paga no, si digna privilegio,
tanto, que a la sin ley embidia enfrena:
pues, aunque no el año ladre, un día
calle, lisonjando al de Lucia.

Libro primero del Vasavro

- 1.^a Inspíra (Músa) en mi un heroico aliento;
con que, aprendiz mi boz de tu alto coro,
su fu ia enfrene al mar, su curso al viento;
i suene desde el Gárgaro -al Peloro:
La fe cantando rara, el bel portento
de aquel, que dio a Fernando cetro de oro,
dio a .su Isabel; Catól'ica Zenobia;
para diádemas dos na Segobia.

2. Desta Isabeta pues, <leste Fernando
Aura espirante di me aquella espada;
que duro a tiempo, a tiempo filo blando
puso al rebelde cúello de Granada:
i sacudio de Ibéria el yugo infando;
pésó, a que siglos ocho su inclinada
gimió ceru_iz; i en lu?tros dos de guerra
su azero libertó la esclaua tierra -

3. La graue di me pompa, el culto regio;
con que la Magestad mayor terrena
el áuréo vaso embia'; honor egregio
al claro sucessor de quien lo estrena:
mas paga .no, si dignó priuilegio;
tanto, que a la sin ley embidia enfrena:
pues, aunque todo el año ladre, u'n día
cálla, lisonjeando al de Luda. ..

4. Tu en tanto, nueua lumbre al Sol Cabrera,
Conde Virrey; que dás hombro rebusto
a la, qUe bien fió, segunda esfera
dessa leál ceruiz Filipe -Augusto;
sufre que boz no igual, si verdadera
tu limpfa mano, el pecho cante justo;
a donde la equidad ve su dechado,
ve al idolo Fauor por Tierra echado.

5. No al golfo entrando iré, mas a la orilla
de tus profundas glorias; porque temo
se vaya presto a fondo mi barquilla;
quando aun se valga bien de vela, y remo:
i porque arrebolada la mexiTla
te mito; donde todos el estremo
de tú modestia ven; con que aborreces
tl's loas, al compás que las mereces.
6. Mas aunq e tema yo entonar loéres,
a que ni appláuso dás, ni oreja inclinas;
porg-ue si al propio amor se muestran flores,
al ánimo seuero son espinas;
pueden conmigo más, que mis temores,
tus prendas, q,uan amahles, peregrinas:
i a tu seueridad no deuo tanto,
como a las, gue de ti, verdades canto.
7. Vénce te pues, i escucha la notoría
real prosápia tuya; que de ant'igua
o bien al Tiempo eséonde su memoria,
o bien (por más blasón) se finje ambigua
No llega verso allá, no alcan a historia;
donde, si su arta origen se auerigua,
es como la del Nilo: aunque su cúna
pretendan sér los Montes de la-Ll!na.
8. Quando el inhábil Rey, para marido
oyó en su vida, oyó sobre su losa
guerra cíuil de horrísono alarido
por la Eécelente, más, que venturosa;
Fernando sii derecho vió torcido-;
mas Isabel; semiramis briosa
el peyne puesto en crin, i en campo armada
porque a Segouia fué, ganó a Granada.

9. Mercéd a ti magnánimo, a Ti pio,
 ínclito Andrés a ti; que del Erário
 diste la llaue, diste ef señorío,
 i a un fin hermoso el medio necessario.
 Otro- Zapíro fuiste a su Darío
 i no inferior quedaste a Belisário:
 ni al bien cantado Téucro el fido Acates
 tu fé igualó, mas alta de quilates- .
10. Sobre catorce siglos iva el año
 sesenta i seis huyendo a grande priessa;
 i estauase en Castilla quedo el dafio
 de ver se gouernar por mano auieessa:
 que auiendo mal pastor, no ay buen rebaño,
 alÚérgue no ay seguro, no ay dehessa.
 O el niundo a de parar, o mientras ande,
 tras el exemplo a de ir de quien le mande.
11. Por esto el quarto Enrique atroz afrenta
 biuo llegó a sufrir, de sí olvidado;
 i Auila vío (la frente alarído essenta)
 aquel, si crimen visto, no esperado,
 Codfcia, i ambicion que mal no inventa?
 pues dexan en estátua degradado
 al Rey? Accion adúltera, i estraña
 en la lealtad legítima de España.
12. Por esto Alonso, Infante de Castilla
 con mal derecho, ꝑ título profano
 a embara ar subio la sacra silla,
 de dónde aléue fuer a echó a su Hermano:-
 Por esto a estrecha sien, aunque senzilla,
 corona dio, dio cetro a niña mano;
 i en Auila fué Rey; si no fué rosa
 tan presto deshojada en Cardeñosa-

13. Quando la incierta bien, la mal jurada
Princessa, en sus desdichas innocente,
vanderas tremoló de gente armada,
i resonó su trompa el Dios fremente;
quando el resuelto Portuguez la espada
al castellano reyno su pariente
bermeja se mostró, no vencedora;
bramar haz endo a Toro, i a Zamora:
14. Ya entonces al capáz abrigo estaua.
i al guardian desvelo de Cabrera
el Segouiano alcá ar; el rondaua
su muro; mal velado, si el durmiera
Argos de aquel tessoro, lo zelaua,
dragón de sus Hespérios pomas era:
porque un valiente los pretenda en vano;
si bien la claua empuñe del Tebáno.
15. El cielo, i con razon, le fué propicio;
desde que su prudencia viendo rara,
viendo valor de ley, virtud sin vicio,
i que al correr veloz, gallardo para;
le dió de mayordomo el grande officio:
porque se retiró a su cueua clara
Beltran, de Andres amigo; cuyo aliento
á la vagante paz dio firme assiento-
16. Ya el de Argón en su Isabel tenia
la honesta possession del santo nudo
i al fuego el Rey de alta passion heruia;
mar a los dos tempestuóso, i crudo:
mas Don Andres; que vientos, i ondas via
contra la Náo más digna; tanto pudo,
que a rumbo incierto imán fué su priuan a,
norte de amor, Santélmo de bonan a-

-
17. Abrio feliz camino a dulces páces
desde Segouia estando en ella Enrique;
a quien con sabio ruego; i efficaces
palabras dixo-(si ay quien las esplique)
oygas verdad (Señor) sin antifaces
de engaños; i aya quien te comunique
lo que te callan otros- Dame oreja:
que un sieruo fiel, humilde te aconseja-
18. Los ojos a vendado te la ira
contra Isabel, tu sangre; que en Aranda
de Duero, prouidente se retira;
porque el turbado tiempo assi lo manda-
Fiero te vé, doméstica te mira,
i tu obstinado enojo no se ablanda-
Mas es, que diamantino; si bastante
la sangre suele ser para el diamante.
19. No admiro que prefieras Hija, i lecho
a Hermano amor: i aun es piadosa escusa;
mas el comun alienta su derecho
conque la filiacion está confusa-
i contra gran corriente osár el pecho
no es sano; cuerdo sí, quien lo rehusa:
que no ay para furiosa muchedumbre
freno de ley, ni fuer a de costumbre-
20. Si al cuerpo hazer el Rey violencia puede;
al franco arbitrio no; que nunca biue
atado; ni ay tormento que le vede
su essenta libertad, si mil recibe-
La multitud; que indómata procede;
mal borra, lo que ya empeñada, escribe:
i aun haze la opinion pufante suya
que un reyno se conserue o se destruya-
-

21. El Príncipe sagáz o no imagina
 en persuadir a sus vasallos, cosa;
 de que los vé illcapaces, o camina
 con pie ligero a pérdida for osa-
 No a costa de la publica ruina
 priuado gusto labres: que la rosa
 no corta mano cáuta en párque ameno;
 si vé que tras la flor, está el veneno-
22. Si a lo passado atiende la prudencia,
 con que por lo presente a pie seguro
 marcha, i de aquí le nace prouidencia
 para su alegre acierto en lo futuro;
 muchas aprende (O Rey) de una insolencia,
 qué viste clara: i mira si anda oscuro
 el que las flechas tira, el que te offende,
 el que a besar te vá, cuando te vende--
23. Por añadir se algunos un'almena,
 querrán que no aya muro en toda España:
 i solo a fin de ver su casa llena,
 la tuya zela más, quien mas la engaña-
 Prevén su doble intento; que se ordena
 a no dexar mastín en la cabaña;
 con animo de dar se libre al robo,
 i viste piel de oueja, siendo lobo:-
24. Hallan se apenas limpias intenciones
 sin mancha de passion---Sóbre esto carga
 la vista; i las, que vés, alteraciones
 con la, que bien se teme, graue, i larga-
 qual canto de Sirenas, ay razones;
 dulce al principio boz, i al fin amarga:
 importa que te guardes, que te avises,
 i encéres los oidos otro Ulises-

25. No la paréd leuantes quando empie a
 a estar el cielo turbio, sino al claro;
 que al ir cayendo el golpe a la cabe a,
 baxa furioso, i tiene mal reparo;
 ni pienses que sus tra as endere a
 al público interés un pecho avaro
 .mas a que se rebuelua el señorío,
 para ganar, pescando a buelto rio-
26. Quien puede aqui negár, ser agrio lance
 que la sin culpa edad, la sola prenda
 por suyo el cétro siga, i no lo alcance?
 mas no es peór que a tu corona offenda?
 Poner la nave a riesgo, i en balance
 de obrnr cargada, es cosa horrenda;
 i al fin si por la Hermana ~~xio~~ se 'alija;
 ir la verás a fondo con la Hija-
27. Las intestinas armas es foq;oso
 que, a más furor mouidas, ardan luego;
 i que Nerón mirando esté gozoso
 de su Tarpeyo Monte el impio fuego -
 Querrá el Morisco alfanje estar se ocioso?
 si vé la diuision, tendrá sossiego?
 Nó nó, qué si aun agora nos infesta;
 las piedras tendrá entonces, i la cuesta.
28. Mires lo bien; que el solo, el saludable
 consejo es este. i dán lo entrañas pias--
 Al bien honesto céda el deleitable;
 para que fáusto peines canos días.
 Llégue tu Hermana, llégue a verte affable,
 desmientanse de golpe las espías,
 buelua con Isabel de su destierro
 el siglo de oro, i vaya se el de hierro:

29. Princesa la juraste, sucesora
 despues de Ti: mas contra ti quisieron
 algunos, que reynasse desde agora;
 i sabes que vencer la no pudieron-
 Más quiso, que ser Sol, quedar se aurora;
 i bien que rayos de oro le offrecieron;
 huyó por ti la humilde mano al oro-
 Magnánimo valor, impár decoro-
30. Ningun camino es bueno, fuera <leste,
 despeñas te, si <leste un dedo sales
 i aunque al sociál amor violencia cueste;
 atajas por aqui un tropel de males-
 Antes que de inclinado se te acueste
 el edificio; es bien que lo apuntales:
 i no ay para ello tra a, si nó es una;
 ser tu el pilar, tu Hermana la coluna-
31. Céssa, diciendo-Aqui a tus pies aguardo
 sentencia fauorable-i se derriba-
 en leuantar le no es Enrique tardo;
 i assi responde al que con el mas priva-
 O sangre de Ramon, i de Bernardo;
 trágica en este, si en aquel festiva:
 mas en los dos antigua, i pura, i bella
 desde Armengól, i Mir; venéros della.
32. Muestra se bien que sois derecha rama
 de coronado tronco, i bien se muestra
 ser tan deuido elógio el de la fama,
 quan cierto en celebrar la estirpe vuestra-
 Sano consejo dais a quien os ama,
 ancha me abris la calle a mano diestra;
 quando me arrojó al risco; ya lo veo:
 Mas vos gritais, i arrastra me el desseo--

33. De los que contra mí se altéran; digo
que en offenderme aquel, ni el otro piensa:
antes confieso humilde, ser castigo
de aquella Magestad, que offendo irimensa-
Pequé, i teniendo a bios por enemigo,
tendrán los coxos, pies para mi offensa-
i no del Grande ya, ni del Prelado;
que a legua temblaré de un grúmo elado-
34. Dezis me una verdad (í en vos no es nueua)
tan fuerte, que obligado, i conuencido
con ella me dexais: en cuya prueua
venga Isabel, vengamos a partido:
que Juana (si primero no me lleua
la muerte) biuirá, sin ver mi oluido-
con ella estoy, por ella me desvelo;
si la mirasse mas benigno el cielo-
35. Calló, i venciste Andres, Andres venciste:
i por gozar feliz altos despojos;
la soberana mano al Rey pediste,
doblando hasta la tierra los inojos-
Ufano a despachar de alli te fuiste
(alma offreciendo leda en frente, i ojos)
a guien, para tan árdua diligencia,
fuésse de ley subida, i confide:ricia-
36. Hállas no auer en toda tu quadrilla
persona, que al vi ge tanto importe,
como Doña Beatriz de Bouadilla;
discreta, i alentada, i tu consorte-
Fué de Isabela; infanta de Castilla;
fiel camarera, honór fué de su corte;
cuyo atreuido amor sus passos mueue:
que no es amor, si a mucho no se atreue-

37. Sobre jamúga tosca, i en jumento;
 que assi por monte va, como por llano
 a quatro pies burlando se del viento;
 parte ·Beatriz en hábito aldeáno-
 El ayre sayagués, el rudo accento
 imita diestra; i guarda el cortesano:
 que por el tiempo armado, assi conuino,
 para saluar desayres del camino--
38. Cubre grossera vanda el bel semblante
 de nácar: si primor se vio grossero-
 Hermosa es Iris, hija de Taumante,
 como eloquente el diuo Mensajero:
 mas echa les la Dama el pie de lante;
 i llega donde vé pomposo al Duero;
 de que su Aranda en muro altiuo encierra
 al cielo de Isabel-Dichosa tierra-
39. Dexa el sardézco, i sube, con su gala
 de rústica fingida, la escalera;
 i súbito, de sala, yendo en sala,
 da el rostro a quien ausente no la espera-
 Ay Dios, lo que se·alegra, i se regala
 con su mayor, i amada Camarera
 la triste Infanta; i como le parece
 aquel d1sfraz al sol, quando amanece-.
40. En la brillante vista, en el sorriso,
 de unas iguales perlas adornado;
 donde en pequeña cifra el paraíso
 se vé caual, si no se vé aírentado;
 siente Isabel que porta fáusto aviso.
 Abra a la dos vezes, i a su lado
 sentar la quiere a solas; i sentada,
 responde assi la núncia preguntada-

40 · 5.-Borrado *trae* y sobrepuesto *porta*.

40 · 7.- En la palabra *qtiere* aparece borrada una *s* final.

41. Vengo esta vez no solo a que tu Alteza se incline a que la sirua ésta su esclava con la humildad, i amor, i la entereza; que ni el estado en mi, ni el tiempo acaua: mas á que; desechando la tristeza, si con su peso el cora on te agraua; te puédas alegrar, i aligerar te: pues reino, i Rey defienden ya tu parte
42. Llamada por tu Hermano, i escogida por eleccion del cielo, as de ir agora adonde amigo el Rey; su quexa olvidada, i tierno alguna vez, tu ausencia llora- en festinar el pie, te va la vida; porque se ven mudan as de hora en hora: i Don Andres; autor occulto desto; dize que lo seguro está en lo presto-
43. Dize tambien que en todo cuento deue hazer se sin estrépito el viáje: para que assi lo tácito, i lo breue te limpien de tropie os el passaje- si el pecho recelosas dudas mueue; valor las ven a, rompa las coraje: que si ay decreto arriba, Dios no es vario: ni bastan facil Rey: ni gran contrario- .
44. El cielo en tu fauor la mano estiende: no pierdas la ofrecida coyuntura: i si aun temor en tu animo descende; la Fuer a de Segouia te asegura. Mas guarido nó; quien grande cosa emprende, algo remite audáz a la ventura: i a veces en peligro no escusado es el mexor consejo el mas osado-

45. Dixo. i la Infanta; viendo la energía
de su razon, si bien suspensa estuvo,
considerando cáuta que podria
nacer de aquel camino; al fin lo qnduvo-
Quedó assignado el conuenienfo dia,
i dulces con Beatriz coloquios tuvo
aquella blanca noche: que si alegra;
aunque lé falte füz, no ay noche negra-
46. De un passo en otro, i de una en otra historia;
que va la suelta plática engazando;
dize Isabel-Si es víspera de gloria
la pena; muchas van por mi passando-
A me (Beatriz) venido a la memoria
aquel tu varonil denuedo; quando
en el mayor me vi de mis enojos,
i el cora on vertiendo por los ojos.
47. Porque intentaua el Rey (no buen hermano)
a yugo desigual rendir mi cuello
con el de Calatraua; intento Hyrcano,
que aun haze agora viras del cabello-
Tu pues con un puñal desnudo en mano
(auiendo te yo dado cuenta dello)
al oratorio entraste: i no tan triste,
quán demudádo el rostro, me dixiste-
48. Feras no avrá (Señora) no avrá mañas,
que puedan lo que temes; ni las háll-
i quando ya sufriessen las Españas
en Reyna ropa esse Girón vasallo;
roxo verá este azero en sus.entrañas
aquel-mas por agora espero, i callo:
vera; si acometiere a ver tu lecho;
el pie de una muger sobre su pecho-

49. Para esto solo es bien que a solas ande
conmigo éste puñal: i aunque pequeño,
enmendará su hierro un yerro grande;
i passe alegre yo al temido sueño-
Pues cuándo el Rey, desecho enfuria, mande
que muera la criada; queda el Dueño-
Bítia tu honor contigo: que ser corta,
o ser mi vida larga; poco importa-
50. Presága viendo estoy que el cielo pío
lleua en tus cosas órden diferente-
Assi dixiste, assi tu amante brio
entonces fué, i el mismo es al presente:
pues vienes, del amor vencida mio,
a riesgo no^m de solo un accidente-
Mas desto yo también la digna paga
mirando estoy profética, o presága-
51. Beatriz; qué la espejada frente inclina
al peso de merced tan graue, i alta;
sembrando de una, i otra perla fina
dos eras va, i de sangre las esmalta-
Reden abierta rosa matutina;
quando del mundo ya la sombra falta;
ni se descubre tal, ni vé tan rojas
con el rorante albór sus frescas hojas-
52. No bien su rubia crín, al ayre suelta,
risueña descogia la mañana;
quando a Segouia dio Beatriz la buelta
en su auisado traje de aldeana-
Tras ella fué Isabel, i fue resuelta
para sucesso triste, o suerte ufana:
que es de ánimo réal, es hembra fuerte;
salga infeliz, o próspera la suerte-

53. Al preuenido alcá ar llega, el dia
del niño estrago; en fe·dela inocencia,
conque del sospechoso Rey se fia;
i el viene aquella tarde a su presencia-
Recíproca se muestran alegría;
obra de amor pariente, i larga ausencia;
i fruto, que en dós plantas vino a colmo;
siendo Beatriz la vid, Andres· el olmo-
54. Bienes derrama el cielo a mano llena;
i plazentero está, Si estaua esquivo:
anda el contento libre; i de la pena
se burla ya el que della fue cautivo-
Passa el siguiente sol, i Enrique cena
con Isabela plácido, i festiuo. "
Bayla el plaier, arrimansé pesares,
i Tú (amistad) sazonas los manjares-
55. Del pueblo qual se ufana, qual se altera
viendo que la hermandad se reconcilia
mas quando entró del año la postrera
mañana que del nuevo fué vigilia;
en público va el Rey, donde lo espera
la ya nombrada Reyna de Cicilia,
que sin Pachyno y otro y Lilibeo
no celebró Fernando su Hymeneo.
56. En abito Real con pompa illustre
al corredor aguarda la Princesa
cércala en torno gente de alto lustre
que de admirarse viendola, no cessa.
La blanca mano al verde balaustre
con un descuydo bello tiene presa
qual nieve sobre trebol, y se atreve
a ser ygual el trebol, no la nieve.

abril se vea confuso, y Mayo admira
que flores vierta mil, que alfofar siembre
quando para espjrar está Diciembre.

58. Un blanco Cisne y buelto en Hacanea
(Si de mejor Europa ya no es Toro)
está cenido de armas y librea
tascando entre la espuma el freno de oro.
La mano con gentil compas bolver
muerdese el Pancho pecho; es un thesoro
el aderezo del; su din, su frente,
son las guajadas Lagrymas de oriente,

58. Un blanco Cisne buelto en Hacanea
(Si de mejor Europa ya no es Toro)
está cenido de armas y librea
tascando entre la espuma el freno de oro
La mano con gentil compas bolver
muerdese el Pancho pecho es un thesoro
el aderezo del; su din, su frente,
son las guajadas Lagrymas de oriente,

58. Un blanco Cisne, buelto en Hacanea
Si de mejor Europa ya no es Toro
esta cenido de armas y librea
tascando entre la espuma el freno de oro. etc.

57. Usa sin artificio de un suave
 agrado con que a si las almas tira
 mas como juntos van hermoso y grave
 dulce respeto engendra en quien la mira.
 No ay primavera ygual, no ay Pheniz ave
 Abril se va confuso, y Mayo admira
 que fores vierta mil, que aljofar siembre
 quando para espirar está Diciembre.
58. Un blanco cisne buelto en Hacanea
 (si de mejor Europa ya no es Toro)
 está ceñido de armas y librea
 tascando entre la espuma el freno de oro.
 La mano con gentil compas boltea
 muerdese el ancho pecho; es un thesoro
 el adere o del, su clin, su frente
 son las guajadas lagrymas de oriente
58. Un blanco cisne buelto en Hacanea
 (si de mejor Europa ya no es Toro)
 está ceñido de armas y librea
 tascando entre la espuma el freno de oro
 La mano con gentil campos boltea
 muerdese el ancho pecho es un thesoro
 el adere o del; su crin, su frente
 són las quajadas lagryrnas de oriente.
58. Un blanco cisne, buelto en Hacanea
 si de mejor Europa ya no es Toro
 está ceñido de armas y librea
 tascando entre la espuma el freno de oro. ett.^a

58 - 1.-Antes de la palabra *buelto* aparece borrado un paréntesis abierto.

59. Bridón el Rey la corta espalda oprime
[58) de un Cordoués Picá o; qué galante
 empeña pies, i apenas mano imprime;
 que en suspenderla, es grulla vigilante.
 cerdoso extremo arrástra: dá sublime
 pecho; i escarcha escupe salP:icante.
 miralde: que si veys de grulla el huello;
 direys que de Pel cano es el cuello.
60. Este animal gallardo Enrique lleua,
 i al corredor arriba, i de la mano
 baxa con Isabel, Virágo nueva
 en el vaíor; i en la beldad verano.
 suben los dos. i della el Rey (Ó prueba
 de honor soberuio, i culto soberano)
 cortés la rienda coge al gran passeio;
 bien a plazer del R,ublico desseÓ-
61. Estréna Don Andrés un recamádo
 jaéz, por obra, i por materia rico;
 sobre álazán colérico tostado
 de biua oreja, i bien sacado pico.
 xabón deshecho arroja del bocado;
 galán, si recto; ayroso va, si oblíco.
 fogóso búfa, las narizes hincha;
 trüeta la mano, i ro ase la cincha.
62. Preládos van, i Grandes, i señores;
 haziendo les pomposa compañía;
 despues de los cansados pretensores,
 i quanta, puede auer, Caualleria.
 De las doradas rejas vierten flores,
 bríncos de Néctar, pomos de Ambrosía.
 sigue el menudo pueblo, esparze júncia;
 i todo es /Isabell/ quanto pronuncia.

63. Nunca para Castilla sol tan claro
amanecio. Ni es bien que tu lo calles
/Ó Musa/. i si es el tuyo accento avaro,
las aguas tienen lengua, i boz los valles.
Con este pues, triunfo mas que raro
van passeádo bien colgadas calles;
pues ho se ve pared; mas oro, i seda;
aun sobre sí la juncia ve moneda.
64. . La humilde plebe a penas halla espacio,
donde los pies assiente; i passa en buelo,
siguiendo a la ciudad, que va despacio;
hasta que viene recto el rayo al suelo.
buelue con Isabel; i a su palacio
despues camina Enrique: al Rey del cielo
las gracias dando en mudá boz ligera;
i los amigos ojos a Cabrera.
65. Segura la Trinácria Reyna, elije
la casa Episcopál por su aposento:
que ya temores vence, o los corrije,
con el, que no esperó, diéhoso evento.
dexa el alcá ar pues; aunque se aflije
de ver que falta el colmo a su contento:
que no es cumplido en ella, no al'umbrando
noches de ausencia el sol de su Fernando.
66. Turu gano; Lugar de alli vezino;
es el que por entonces le detiene:
que assi con alto acuerdo se preuino,
hasta saber si Enrique amor le tiene.
Sabe que corre próspero el destino
por nuevas, que le van de todo; i viene.
el mismo Rey le llama, el Rey lé ruega:
que tanto puede Andres, i a tanto llega.

64 - 7. - Está borrado *mil* y sobrepuesto *las*.

64 - 8. - Borrada la palabra *amigos* que aparecía repetida.

67. Entró con sordo passo, entró al abrigo
de muda lobreguéz: i en la mañana
fue todo Jouiál, i todo amigo
Enrique aver al dueño de su Hermana.
No es a su labrador el rubio trigo
(si ayuna peste hiriendo va inh-umana)
tan grato, al ondear la graue arista;
quan dulce fué a los tres aquella vista-
68. Estaua la concordia, qua] viúda;
triste gastando lagrimas i luto
el tiempo atras: i agora el traje muda;
rompe brocado, i muestra el rostro enxuto.
La Tierra ya, en lugar de sangre, suda
humor, que dá sabrosa paz por fruto.
Ay Ay Ciuil discordia, infame guerra. ·
ira del Cielo, y plaga de la Tierra-
69. Llegó del mes primero el sexto dia;
i el treze al niño Dios, que sobre el heno
hizo a coronas tres la epiphania
delque vistió, sayál, por yerro ageno.
i siendo la sazón mas turbia, i fria;
templan a limpia, i ayre dió sereno
tras noche de aguas toda: qual si uiesse
qu_ien el mandar con Ióue diuidiesse
70. Como de Reyes es la páscua, sale
de pascua el astro rey; la enhiesta cumbre
rayando: porque el rústico regale
las ateridas manos a su lumbre-
con luz doblada sigue al sol, quien vale
un mundo. i que a su inmensa pesadumbre
cervíz dará valiente. i mas valientes
dos mundos cargarán sus Descendientes-

71. Fernando es el que digo, con aquella
que doble da esplendor. 'i bien se deue
pensar, que aviendo Reyes, aya Estrella;
que por camino claro a Dios los lleue:
pues -lumbre siendo suya un'alma bella,
cuyo candor se burla de la nieue;
bien puede, si a Dios van por ciega via;
seruir les Isabel de antórcha, i guia.
72. Mas es, con ser la estrella, el sol primero;
á cuya gratá vista, i dulce rayo
su cano desaliño trueca Enero
en mo as galas; émúlo de lYiayo-
Lleuanla en medio dos, el heredero
de Iácca, i de Xalón, i de Moncáyo;
yendo'a la diestra Enrique. i tres van soles
de España en tres cauallos españoles-
73. En remendada Pia va Isabela,
vestidas pla a, i calles passeádo.
a un Bayo de oro arrima el Rey la espuela,
i a un hazedor Tordillo Don Fernandó.
por mar de ondósa plebe a toda vela
el gozo vá boyante nauegando.
en animadas naves da el contento
alómas a la paz, i paño al vifnto.
74. De sus pesadas cárceles Eólo
dexó salir al Zéfiro, al Galérno;
que en roxa vanda, i riza pluma solo
a lo cortés hiriessen; y a lo tierno.
por ver los de mas alto, sube Apolo
turbado a donde alcan a: i si al gouierno
de su quatráluo coche no attendiera;
lo que del hijo fué, del padre fuera.

71-1.-Al fin de la línea anterior: *Fernando*.

71-8.-Entre *de* y *antórcha*, borrada una letra inteligible.

75. Auiendo pu s hollado su árdua cima
 el regulár autor del tiempo vario;
 Andres offrece blanca. mesa opima
 o copia de los Alpes, o Sumario.
 i rico aparadór de mano primá;
 donde se ostenta armónico un ternario
 de lo que daua Ophír, i dio. el Pyrene,
 i de Venecia no sin riesgo viene.
76. Otra baxilla en .otro igual concierto
 sevé, de quanto dar entonces pudo
 el Portugués Oriente; descubierto
 ❶ fuer!;a de las Quinas en su escudo -
 Gama; que por ancho golfo incierto
 (ni de valor, ni de alta fé desnudo)
 Llegaste a la del sol primera flama;
 tu aliento fué león, si el nombre Gama -
77. Allí Estremoz, alti fa China ostenta
 ya olor apetitoso, embuelto en grana;
 ya limpia tez diafana, que afrenta
 al nacarádo albor de la mañana.
 alli su grande officio representa
 el económo Andres; en cuya ufana
 casa, o palacio el Rey cori gusto admite
 aqllel en todo espléndido combite.
78. Cálle la Egipcia Reyna generosa,
 que a su Romano Antonio vezes tantas
 dio cena, dio comida tan costosa;
 que aun tu de oir lo (antiguedad) te espantas.
 calle la mesa mas que portentosa
 de Assuéro entre las fuentes, i las plantas:
 que, si en magnificencia iguales fueron;
 no tres tan altos huéspedes tuvieron -

77 - 1.- Al fin de la línea anterior: Allí.

78 - 1.- Aparecía *Cálle la Egipcia Reyna poderosa*; y fué borrada la palabra *poderosa* y a continuación escrita *generosa*.

79. Puestos dexó la música en oluido
 al cuyo accento al ó el Tebáno muro,
 al que del bordo al mar saltó atreuido.
 i a tierra en su Delfin salio seguro:
 al Trácio, que perdio, por mar sufrido,
 la prenda, que sacó del centro oscuro.
 mas ni ay sufrido amor, ni amor secreto;
 ni (fuera de angel) músico discreto-
80. Entre doradas fuentes el neuado
 Cambráy se recogio, ya el sol ausente-
 van a un salon de techo artesonado
 entre molduras bellas de oro ardiente;
 vestido para el tiempo, i abrigado
 de historiador tapiz; que biue, i siente:
 i el mar sevé si da tormenta, o calma;
 que no ay flaménca estambre alli sin alma-
81. Tiro, i Sidón₁ i el Cáyro dan lustroso
 ropaje al enlazado pauimento.
 i por el alto friso va un hermoso
 orden de quadros casi con aliento.
 que Zéuzis? que Timántesr que faruoso
 Apéles; a la diestra mano attento;
 no confessára ver en tal biueza
 menos pinzel, i mas naturaleza?
82. Del claro Andres el ínclito linaje
 es quanto la pintura comprehende.
 no que a lisonjas mudas hospedaie
 „haga, mirando alli de quien descende:
 mas porqué influye honor, tinto en coraje,
 a la virtud alienta, el pecho enciende;
 aun viendolo entre sombras, i colores;
 el exemplár valor de sus Mayores-

19 • 3.-Borrada la palabra-seguro y corregida a continuación por *atreuido*.
 81 - 8.-Borrado *menor* y sobrepuesto *menos*.

83. El quadro capitan, que a todos guia,
 es del antiguo,- i alto Sénio fredo;
 aquien Minérúa instruye, i Marte cría
 prudente si varon; varon sin miedo-
 Hazele Mir su hermano compañía,
 el devalientes manos a pie quedo.
 Condes los dos de Urgél, i Barcelona;
 o Reyes ambos, menos la corona.
84. Cabrera este, i aquel - blason diuino;
 si es que ledio la cabra de Amalthea,
 i desde su Creténse patria vino
 al noble Catalán, que del se arrea:
 mas baste que legitimo sobrino
 de Carlo el grande, aquel con este sea.
 i origen historial aviendo Augusto,
 valerse del poético no es iusto -
85. El mismo Senio frédo alli se mira
 (Conde de Urgél primero en Cataluña)
 que contra el ancho alfanje ardiendá. en ira
 pesado escudo embra a. i fresno empuña.
 La Mora yegua cae, su dueño espira;
 donde el cauallo alcan a con la uña;
 i donde assienta el golpe gouernada
 por cólera con ley la heróica espada.
86. Presente Carlo Magno está su tio,
 dando al pariente orgullo ledos ojos:
 porque le ve, qual fuego en el estio,
 entrar se por los Arabes rastrosos.
 i que en Mezquítas mil con bra o pio
 levanta la señal," que sus despojos
 quito al infierno; i que de al ar no cessa
 al pie de cada cruz. la Lis Franceda.

83 - 1.-Al final de la línea anterior: *el quadro*.

84 - 4.-Borrado *noml* (incompleta la palabra), y a continuaci6n corregida en *noble*.

87. Vé se Armengól hollar la olímpia cima
 del sobre humano esfueq;o contra el Máuro.
 i Córdoua dudar, deshecha en grima,
 si al mundo a buelto el que flechó al Centáuro.
 No ay a sus hechos trompa igual, no ay rima,
 ni es digno de sufrente solo un lauro:
 mas hay dolor, si al fin la ciñe, oppuesto
 al ramo biuidor, ciprés funesto.
88. Veis le; dexando escuadras mil abiertas
 de Moros; arribar con manos brauas
 al Cordoués umbral; i de sus puertas
 llevar se entre los dedos las aldabas.
 di tú (Ó verdad) si cosas canto inciertas?
 i dime tú Milón de que te alabas?
 i aun tú; que de Crinádas fuer as lleno;
 á Gáza desquiciaste Nazareno?
89. Pisuérge; que del conde Pedro Anzúres,
 el suegro de Armengol, entonces eras;
 / o frena el curso agora, i no murmures,
 pues fábulas no escuchas lisongeras;
 / o ven donde la impár hazaña iures;
 i si el despojo vieron tus riberas
 en el antiguo Templo de Maria:
 como el Jayan cuchillo de Golia-
90. Mas fuertes, que marítimos peñoles,
 bel resplandor vertiendo, como el astro
 mayor entre orientales arreboles;
 i dignos de oro, electro, i alabastro;
 cinco sin este ay antes Armengoles;
 que son el de Moncáda, el de Barbastro,
 con el que fué de Gerp, i otro diuino
 en Córdoua camEion, iel Peregrino;

91. Mas este; a cuyos hijos el ñubloso
 Valladolid rindio su señorío;
 (herencia del abuelo glorioso,
 por quien soberuio está el Pinciano **Rio**)
 este Armengol' en lienc;o mas vistoso
 muestra el vigor pujante, muestra el brio;
 que tanto hierro arranca á fuer;;a pura -
 i aun le rebienta sangre la pintura.
92. Milagros del pinzel, que corre al olio:
 donde tambien se mira cuan temprano
 sus nietos; al Real subiendo sólio;
 luzen diadéma en frente, i cetro en mano.
 su alcá;ar Aragón, su capitolio
 rnexor les da Castilla, q'el Rornano-
 Númas en paz, Augústos en milicia;
 i frutos de Cabrera por Felicia-
93. O Reyna, O que feliz deviente fuyste,
 como de nombre: dando al pátrio suelo
 Reyes, que de Don Sancho recibiste;
 el que de muchos fué triunfante abuelo.
 diste a Ramíro, diste a Pedro; i diste
 un'aguila imperial de ráudo huelo
 en el Batallador: a quien, por hombre
 dado a las armas, dio Cas_tilla el nombre.
94. En otra se descubre imagen biva
 otro Arnengol; a cuya invicta planta
 no a solas un Turbánte se derriba:
 que doze son alli los que leuanta.
 n una mano féudo, en otra -oliua
 le ofrecen: i la rica ofrenda es quanta
 en párias deben darle doze Moros,
 que Reyes le conságran sus Tessoros.

91 - 6.-Borrado *valor* y sobrepuesto *vigor*.

94 - 5.-Borrado el verso *en una feuda, en otra palma*, verso que es reemplazado por el siguiente: *en una mano Jéudo, en otra oliua*.

95. Vén se por otros quadros de la sala
 los Aluaros, los Ponces, los Gueráos:
 a cuya sangre antigua solo iguala
 (menos la confussion) el viejO Cáos.
 i a la inmortalidad arrima escala
 ya en tierra su valor, ya en altas Náos:
 que no ay Cabréra ocioso en llano aprisco;
 si no veloz trepando el árduo risco-
96. Corriendo vá de aqui la generosa
 prosápia, siempre limpia, siempre bella:
 cuyo consejo, i mano_ valerosa
 Nestóres haze del_ Aquiles della.
 hasta que yá una effigie sanguinosa
 se dexa triste ver, i aun se querella,
 muda exclamando-ay como eran agenos
 de ingrato galardón seruicios buenos.
97. La gran figura es esta de Bernardo;
 que ya quando a la fausta cumbre llega,
 i céclro viene a ser; se mira cardo--
 metamorphóseo golpe de Una ciega.
 mas antes; quan a popa-' quan gallardo
 por esse mar Ligústico nauega;
 donde el poder de Génova destro a,
 i vuelue con laurel a (;arago a-
98. No para General de tanta empresa
 electo solo vá, mas aun rogado:
 auiendo visto el Rey lo que interessa
 Valencia, i Aragon, i el Principado.
 grueso el estrago, rica :tué la pressa
 de popas treinta i tres, que el mar hinchado
 vencidas lleua en ombros; i no pocas
 las que tragó, al abrir profundas bocas.

98. La biua lengua del pinzel no calla
 como Bernardo está sobre cubierta,
 no solo dando fuego a la batalla
 con boz actiua, i frente descubierta;
 sino buscando golpes: i los halla;
 pues uno a mal herir su rostro acierta:
 O quan ufano está; por ser herida,
 i no en lugar cobarde recibida-
100. Viene al Alguér tras esto. alli quebranta
 el obstinado cuello al de Arboréa.
 cuello, que ya cortado, se leuanta;
 qual otra (sí es verdad) ceruiz Lernea.
 tal vez con sangre imprime -allí la planta,
 tal vez ló allana todo sin pelea:
 que donde basta cándido consejo,
 no vierte la prudencia humor bermejo-
101. Mas quando todo el reyno se assegura
 en fé de su lealtad, y de su pecho,
 este invencible siempre, aquella pura;
 cadena arrastra cano ya, i deshecho.
 prende le aquella líuida perjura,
 la ley despeda'ando, i el derecho;
 i al saluo cuello da el injusto filo.
 O gran Pompeyo, assi te paga el Nilo.
102. Assi (o Vizconde ilustre de Cabrera,
 i Bas) Don Pedro el quarto satisfaze
 a tu alta limpia fe, mas que la esfera,
 cuyo cristal el tiempo no deshaze-
 assi de un'alma intrepida, i sincéra
 el cuerpo, ya mudado en tronco, yaze;
 i la maldad valida triunfa en carro.
 Ay Reyna de Aragon, Ay Rey Naúarro.

101 - 1.- Al fin de la línea anterior: *Mas*.

102 - 3.- Borrado *alma je, mas clara que* y sobrepuesto *alta limpia je, mas g_{ue}*

103. O embidia, negra mas que la Etiópia:
 si pálida no estás de ver el bueno
 que sube. O crudo a ote de ti propia.
 o bíbora, en biuir de tu veneno.
 del triste humor, i mágro tienes copia.
 no ay risa en ti, sino es del mal ageno.
 tu furia en los- de abaxo se reprime;
 y, como el rayo, dás en lo sublime.
104. Otro Bernardo ved, a quien propicia
 risueños ojos buelue la Fortuna;
 acompañada, en esto, de justicia:
 aunque se lleuan mal desde la cuna.
 Varon, en quien descansa la milicia,
 i el nó; que de su máquina es coluna:
 por quien el mar Trinácrio ve sus olas
 bueltas en rubio campo de amapolas.
105. Allí vitoria canta el buen guerrero
 del Sículo rebelde: i le responde.
 nó el coro de Syrenas lisonjero;
 mas donde habita la verdad; si ay donde.
 este gozó de Módica el primero
 bien merecido Titulo de Conde;
 que fué de los Cabreras, tiempos antes,
 i es oy de los Enriques Almirantes.
106. Deste feliz Bernardo; cuya fama
 siempre mas alta va empeñando el buelo;
 hermano es don Ramon. altiua rama
 del arbol, que las da crecido al cielo-
 Ramon, que a los antípodas derrama
 con la del sol su luz; por bisabuelo,
 de Don Andres no es mucho que presuma
 sobrar alli al pinzel, aquí a la pluma-

103 - 8.-El artículo *d* que acompaña a *rayo*, entre líneas.

104 - 2.-Antes de la palabra *Fortuna*, borrado *far* (incompleta la palabra).

106 - 2.-Entre *siempre* y *mas alta*, borrada la palabra *feliz*.

107. Hasta Don Joan alcan a la maéstra
 labor de las estampas; hijo caro
 de otro inmortal Andres, q'en la palestra
 de Marte merecio renombre claro-
 Don Joan produjo a quien la Musa nuestra
 (si bien de humilde acento, i esse avaro)
 pretende celebrar: mas ya se acusa
 del Temerario intento nuestra Musa.
108. En esta sala pues, aguarda el coro,
 (rio sino cielo) i el saráo comien a.
 dan an un Grande, i otro al son canóro;
 temiendo, (i bien) que salga quien los ven a.
 brilla Isabel entre diamantes, i oro:
 i dos abriendo rosas de verguén a;
 por agradar al rey, que assi lo quiso;
 sale a dan ar, i averla el Paraíso.
109. Con ella va Fernando, al mismo ruego,
 que de carmín también el rostro esmalta.
 Ella la Baxa pide; i tocan luego:
 si baxa en tal chapin sevio mas alta.
 compas ayroso entre imperial sossiego.
 templados en su punto, no les falta:
 presenta les vencido el Rey despojos
 de su contento en platos de los ojos.
110. Que dentro, el cora on, tambien dan ante;
 i para tanta gloria estrecho vaso;
 quiere saltar por vista i por semblante:
 aunque la Magestad le cierra el paso.
 cessa el saráo. despejan al instante:
 que no queriendo Enrique andar escaso
 para los de su gusto; a solas queda;
 porque. humanar se mas con elfos pueda-

107 - 1.-Al fin de la línea anterior: *Hasta*.

107 - 8.-Aparece subrayado todo el verso.

109 - !.-Borrado *Don* y sobrepuesto *va*. Entre *Fernando* y *al mismo ruego* borrado *va*.

- 111. A una vistosa quadra se retira;
 donde con la grandeza está el .isseo.
 i al son alli de bien templada lira;
 porque Isabela cumpla un gran desseo;
 canta, (si canta un Rey) de quien admira.
 Fernando el ayre. i admirára Orfeo
 la diestra boz, el termino suaue,
 i en peregrina union lo dulce i graue.
112. No ay quien la gratitud festiua esplique
 della con el: mas a ninguno espanta
 que pague (como Rey) el Rey Enrique
 passos de pies con passos de garganta.
 i porque tal fauor no se publique,
 sola Beatriz assiste con la Infanta,
 i solo el buen priuado, el buen amigo;
 que desto a sido parte, i es testigo.
113. Quando cayendo va la criminosa
 noche, de hibierno si, mas no pesada;
 buelue a palacio el Rey; donde reposa:
 si ay tregua, entre cuydados, assentada.
 Va se Isabel a honrar la suntuosa
 (antes feliz) episcopal morada:
 mas no ay dormir de alegre; q'es pequeño
 el gusto, si las puertas abre el sueño-

Fin del Primero Libro.

112 - 2.-Entre *con* y *el*, aparece borrado *el*.

113 - 1.-Al fin de la línea anterior: *Quando*.

Libro-2. del Vasáuro

- 1.^a Turbado reboluió el siguiente día,
de tempestad armando se molesta;
i parda- descubrió melancolía -
essa region azul, que toda es fiesta.
La lumbre originál salio tardia
de la offuscada nube sobrepuesta:
salió; pero sin rayos, i sin coche;
solo a dezir el sol que no era :11oche

2. Predixo (no engañado) el cielo oscuro
la turbacion vezina: porque luego
el Rey, en sus acuerdos mal seguro,
boluio el errado pie al camino ciego.
Resiste Don Andres, mexor que el muro
troyano al enemigo assalto Griego.
vé la verdad falida; i llora el daño
de al ar se con el crédito el engaño.

3. Fernando; que venir la nube siente,
i el temporal conoce; busca el puerto,
donde lo peligroso con lo ausente
se cure: mientras dá otra yerua el huerto.
corre furioso acá, y allá el torrente
del vulgo, assi arrojado, como incierto;
de aquel en este corro preguntando
¿ libre hoz- Porque se vá Fernando?

4. i bien que muchos digan--sale a ca a;
la duda, i alboroto en pie se queda:
hastaque Andres, rompiendo po la pla a,
reduce mil corrillos a una rueda.
los ayres del rumor desembara a,
(ó poderosa boz) i no ay quien pueda
dexar de obedecerle a quecio labio:
que todos le aman bueno, i leuyen sabio---

5. No assi tanfacil púso en paz los vientos
 el que sobre las ondas reyna solo:
 quando por Iuno ayrados, i violentos
 salieron detus cárceles Eólo. –
 i desquiciando el már de sus assientos,
 tronár hizieron uno, i otro polo;
 paraque :nubes lóbregas, i feas
 quitassen sol, i cielo al Téucro Eneas-
6. El Principe a Turuégano se buelue,
 de allí mirar queriendo en lo que para
 el tiempo, que tan áspero rebuelue:
 pero su varonil consorte cara .
 en aguardar constante se resuelue
 a.ver si el entrapado delo aclara:
 que a vezes, por buscar salud apriessa,
 se suele mas temprano abrir la huessa.
7. Longánima Isabel, i aconsejada
 por don Andres, a pie se estuvo quedo:
 estuvo a más peligro más osada:
 que a la conciencia limpia no entra el miedo.
 Segouia (dize) o cárcel, o morada
 avrás de serme agora; que no puedo
 dexar tu náó; si el mástil viesse roto:
 ;mes gouernada vás por buen piloto-
- S. En esto Enriq(!e al Val de Olid visita,
 de donde a Carrión llamado, parte
 por el de Pimentél; que necessita
 de su fauor, y fiero alli anda Marte.
 La casa de Mendo a es quien le irrita,
 que á Don Fernando tiene desu parte;
 i están para romper; mas queda llana
 la paz por Benaunte, i Santillana.

9. El Rey; para casar a la Excelente
con el de Portugal que della es tio;
passa brioso alla: i un accidente
le corta el passo, ledesmaya el brio.
cansado se recoge, quan doliente
a la Especiosa Villa, i claro-rio
Del noble Man anares; que la baña,
i dá por centro al círculo de España-
10. Mas ni por ser el ayre alli templado,
la tierra ermosa, el cielo saludable;
dexa de verse el Rey mas fatigado,
sin que remedio sienta faorable.
que al cetro, al cetro en fin; como al cayado
igual a entre sus pies la inessorable.
i ay un terrible allá, un Mayor Monarca,
de púrpura juéz, como de abarca-
11. Ocupa la segunda vez en tanto
el bien murado alcázar Isabela.
i con su Infante prenda en biuo llanto
se baña; si Beatriz no la consuela:
mas el que fiel acude, i juzga santo,
del Rey texida viendo ya la tela;
manda cortar la estambre--ay fragil vida,
si, quando apenas vienes, ya eres ida-
12. Antes entró al sepulcro el Gran Pacheco,
rico de régia sangre lusitana;
passando a mexor vida. quan buen trueco
si lo entendiese bien la escuela humana-
ya del difunto Enrique suena el eco,
ya tristes viertes lagrimas la hermana,
ya del dolor la sombra desuanece
el heredado sol, que le amanece-

9-7.-*Del noble* aparece antepuesto al margen y entre las palabras *noble* y *Man anares*, borrado *el*.

13. I como ya jurada por princessa,
 pisa eminente publico tablado;
 que de gastar fragante olor no essa,
 i sobre cedro se orna de brocado.
 desata el pueblo a un son la rauda pressa
 del júbilo, en sus almas rebalsado;
 i én el comun semblante ardiente brilla,
 al acclamar la--Reyna de Castiqa-
14. Con una boz, un ánimo, un desseo
 la juran sobre el °libro, enqtie la santa
 prosápia de Iesú enarró Mateo.
 i un estandarte, i otro se levanta.
 de todo es don Andres el Corifeo;
 a cuyo fiel compás el Coro canta-
 Castilla da castillos, da leones
 á Hernando, i a Isabel en sus pendones.
15. Este a la Reyna mano es el primero,
 que la vassálla boca da obediente.
 i al vulgo, que las bebe plazentero,
 pluvias de plata esparze, i oro ardiente-
 Era la treze luz del mes postrero.
 i el dia, i el m-as corto, el mas luziente,
 que vén aquellos montes. Era el dia.
 en que su virgen sangre dio Lucia-
16. Setenta, i quatro círculos análes
 sobre catorze °siglos númeroaua
 aquella; cuyo pie con los cristales
 dI Tiberíno cántaro sé laua:
 quancfo Segouia encima de triunfales
 arcos ayrosas telas ondeáua
 entre vitáles humos, entre acentos
 de varios, bien acordes instrumentos.

14 - 3.-Borracla la -s final de *Jesús*.

15 - 3.-Entre *bebe* y *plazentero*, borrado *lison* (incompleta la palabra.)

16 - 6.-Entre *arcos* y *ayrosas*, borrado *vanderas*.

17. A cuyo alegre son, i al de las aves;
que allí cantando vienen de sus huertas;
entrega el buen clauero Andres las llaves,
que le fió Segouia de sus puertas- ·
la Reyna; que con lin es ojos graves
manos, í entrañas mira en él abiertas;
le dize-'tenga llaue Andres en mano;
imitará la insignia de su hermano.
18. Assi el custodio hierro; despedido
de los reales dedos, o jazmines;
buelue á su fido alçayde; alçayde fido,
que a buen principio dió mexores fines--
suelta su· tropa el músico ruido;
deshazen se las trompas; los clarines
con repicada boz, que lexos huela,
repiten claro el nombre de lsabela-
19. Al popular heruor no quedan yelos
de los que el ya erizado tiempo cuaja.
hiere el agudo pífano los cielos,
i ronca· va con éf su amigá caja-
ya la ciudad arrastra ter iopelos,
auiendo de ir á pie, por mas ventaja·
ya el viejo regidor la mano applica
al pálio de oro fino; i seda rica.
20. De mosqueáda piel está Un quartago
casi escondido en bella pedrería;
que, de sentir su honor, haziendo amago;
soberuio de sí mismo se desvia-
sobre éste no la Reyna de Cartago
sale con pie siniestro a montería:
sino Isabel al templo; donde tierna,
su breue magestad rinde a la· eterna

21. Su coraf;on derriba, su alma postra;
 viendo que no es al olio, mas de estúco
 el bien de acá mayor, que el mundo arrostra:
 si al fin es vidrio, i cera un bien caduco:
 en cuya tez deigada, ó facil costra
 quien torres alf;a, viene a ser Na:búco:
 aquel que, siendo Rey, nó se reserua
 de andar en quatro pies, paciendo yerua.
22. Resigna se en Aquel, por cuya mano
 no ay coraf;on de Rey, que no se mueva;
 i aunque lugar ocupa soberano;
 cruza en la celsitud ceniza nueva:
 conoce bien que es poluo el ser humano;
 porque la vanidad no se le atreua:
 si lastre- no ay mexor contra esse viento,
 que de si mismo e! buen conocimiento.
23. Hecha oración, en dulce humor ernbuelta,
 que por sereno rostro el passo tiende;
 entre infinito appláuso· da la buelta,
 quando el intenso ·Febo al mar desde-·
 Arde Segouia en fuegos, ·anda suelta
 la licenciosa noche: i no se offende-
 def alto estruendo el público reposo:
 que **ni** ay dormido amor, ·ni peref;Oso·-
24. la, toda lenguas, Fama bate luego
 su infatigable pluma, i libres alas.
 Mónstruo, q:ue ñunca sabe de sosiego:
 porque ál salir de·corros, entra en salas.
 Argos con oios mil, ninguno ciego;
 i nuncio mas vel'oz de nuevas malas:
 pues buela sin párár, como las lleué;
 i va creciendo, al passo que se-mueve-

25. Esta llegó a Fernando; i recibio la
 con frente igual, ni plácida, ni altiva:
 porque la essalt:acion ·del cuerpo ·sola
 es una °grata ·sombra fugitiva-
 sabe que rueda el mundo, siendo bola;
 i quan vendido vá; si en ella estriba.
 humano pie: mas corno en ·oios se funda;
 gracias le da, i e! cue!!o á la coy!-!nda. -
26. O Rey, corno as de ser, será supreina
 la gloria de tu reyno en los estra"tíos:
 pues tien s por coyunda la diadema:
 del rnuncth conociendo lós engaños.
 ó :fortunado tú; que á tán estrerna
 llegaste madurez en verdes años.
 Ó que blason ·tendrás, de ley subido:
 qua! oró, tjlle no terne orín de ·"olvido.
27. Estaua en Aragon, buelue a Castilla;
 donde Alrnazán primero le festeja;
 Berlángan· luego, i Osrna sé le humilla;
 Aran.da le-élescubre alegre eja;
 Sepúlueda le dobla lá rodilla;
 Turuégano despacio le aconseja
 el·orden, la sazón para su entrada,
 dispuesta por Andres, como esperada-
28. Lléga el segundo sol del año nuevo;
 que (aunque hÍbemizo) viste luz "flamante:
 quando -el prudente Rey (si Rey mancebo)
 entra modesto en alma, i en sernblante-
 Segóuia resplandores vé de Febo,
 al ver le: i vé se á Roma semejante
 en su mayor concurso, i fiesta: quando
 por ella entrauan Césares triunfando--

29. O quanta multitud, quanta nobleza,
 quanto Señor de salua, quanto Grande;
 i quanta en miradores ay belleza,
 por donde amor, tirando flechas, ande-
 Prelados van; i alguno, en su riqueza
 fiado, nó es razón que se desmande-
 Ay, él,mbciosa sed, tu mismo Tajo,
 queriendo te apagar, perdió el trabajo.
30. Hazen se juras de una, i de otra parte;
 lo mas del reyno al Rey la mano hesa;
 i buelue á tremolar el estandarte.
 veneno para mas de un'alma lesa,
 que usando de invencible astucia, i arte;
 no solo a vandear la Portuguesa
 injusta causa vá: mas busca leyes,
 para desavenir los nuevos Reyes-
31. Sobre la incierta forma del gouierno
 entre Fernando, i su Isabel, procura
 sembrar la mala yerua del infierno
 quien en su doble trato se ásegura:
 mas Don Andres, en su lealtad eterno,
 qual sol, resuelue aquella nube oscura,
 que turbulenta vé-i con limpia maña
 dexando el trigo, arranca la zizaña.
32. Vé desabrido al Rey; aunque su pena
 quiera dissimular: mas ni se ignora,
 ni siempre calla el pie, donde ay cadena,
 ni ei ro;tro á de reir, si l'alma llora.
 siente Fernando ver que le cercena:
 Castilla (prefiriendo a su Señora)
 el mando; que al marido se concede;
 por mas que la muger el cetro herede-

33. . i siente que ó lo sufra, o no lo impida
 la propietaria Reyna poderosa;
 amada siendo dél, más qle la v:ida;
 si vida, ya por esto, escrupulosa--
 Andres; que ve la tierra destruida,
 si uviessse diuision perniciosá; -
 al Rey se vá sin dilacion alguna,
 de soledad valiendo se oportuna-
34. I dize se-Señor, en sí el reynado
 bien sabes que es recien traspuesta pla,nta;
 i deues la guardar, con que irritado,
 te dés por bien seruido. Industria santa.
 Después podrás, aviendo te arraigado,
 poner le el pie; si alguno se leuanta:
 que es niño Rey quien oye al que le adula;
 i Rey varon, si a tiempo dissimula-
35. Agria la llaga está del reyno altivo:
 no es acertádo agora usar del hierro;
 pues ay medicamento lenitivó,
 i ay llano; para no trepar por cerro.
 La náó, mientras el mar se muestra esquivo,
 sus velas arrollando, lan a el ferro.
 i el que offendido, en el rigor dispensa;
 trocada en buen seniicio vé su offensa.
36. Vencerte (ó Rey) en tanto, es la victoria,
 que dexará temblando al enemigo-;
 cuya insolencia ya es por si notoria,
 i al fin avrá ruina, si ay castigo-
 tiempo vendrá, en que desto la memoria
 te alegre; quando bueluas con el trigo
 que triste agora siembras: pues al cano
 hibierno sigue joven el verano.

37. No se dezir te mas. esto es lo sumo,
que alcán o : i quedo al pie de tu alta cumbre.
ni te aconsejo yo, ni tal presumo;
mas vengo a desr'umbrar tu pesadumbre.
i si con la passion leuantas humo;
a solo que tu misma luz te alumbre:
faltar te no pudiendo con la mía.
lucérna humilde al sol de medio día.
38. Calló-i el Rey le dixo-buen piloto
soys (Don Andres): no ay otro rumbo cierto;
(pena de nauegar a mastil roto)
sino el que aueis prudente descubierto.
comigo estays; yo soy del mismo voto.
con todo el paño a vista ya del puerto
la nao va mal; y si á templada vela,
va bien. Hablad, Andrés, con Isabela.
39. Responde le. Señor, esse desseo
me llama, i solicita. Yo me parto
seguro, imaginando que ya veo
deshecha la preñez, dichoso el parto.
Dixo. i partio se a donde su alto empleo
tuviesse mas ganancias. i en el quarto
dé tanta Reyna el pie dudoso puso;
a quien, cobrando aliento, assi propuso.
40. Si fiel te siruo, (Reyna Soberana)
de ti lo sabes tu-i sabrá lo el mundo;
mientras corrierén Ebro, i Guadiana
(perdiendo el nombre) al piélago profundo-
i bien se yo, a pesar de la tirana
malicia, que en tu pecho es bien segundo
(si la razon gradúa) el cetro, i mando;
por ser tll bien primero el Rey Fernando.

41. Para un ardiente amor, cosa ligera
 son bozes en tablado, i estandartes:
 a grande fe no ay reyno, que prefiera,
 ni aun de lo descubierto las tres partes.
 De ti la possession le as dado entera:
 no digan que el gouierno agora partes;
 ni por interesados, que lo pidan,
 dos.almas, hechas una, se diuidan.
42. Un Grande, i otro avrá, que con pretesto
 de tu mayor grandeza, (i es la suya)
 sembrando alteraciones, haga en esto
 que tu descanso fértil se destruya.
 al util bien se van, que no al honesto;
 i no ay quien de peccado les arguya:
 porque en el poderoso aun los peccados
 seruios an de ser calificados.
43. No digo que de alguna diferencia
 (por el sossiego publico) no gozes:
 que sufren mal, perder su preeminencia
 los Castellanos animos ferozes:
 mas aya beneplacit:o, i licencia
 del Rey; no sordo Rey a justas bozes.
 i de que assi le importa, i de tu pecho;
 por ti (Señora) quede satisfecho.
44. Si a su disposicion lo dexas todo,
 si facil quanto quiera le concedes;
 podrás entonces mas por este modo:
 con ser agora tanto lo que puedes.
 q'es grato, es docil Rey· de un pecho Godo;
 i como no aya cosa, que le vedes;
 ninguna desseara: boiuiendo justo
 quanto graciosa des, por dar le gusto-

45. ir se al amor de l'agua es lo importante,
ó ver subir espumas hasta el cielo.
Por vegas calla el rio; i resonante
si le resisten, salta el arroyuelo.
la Reyna respondió-Será bastante
vuestra eficaz razon; para que el huelo
aba:ta yo ante.el Rey por-mas que tema
·perder de su derecho mi diadema.
46. Bolued (Cabrera) pues, bolued gozoso;
que el Rey en mi será el que siempre á sido:
i ayer si o dio señales de quexoso, ·
mañana os las dará de agradecido.
Era la hora, en que al comun reposo
se dauan lecho, i cueva, i gruta i nido;
quarido ella dio con su Fernando á solas
al pecho llamas, i a los ojos olas.
47. La diuision, (le dize) que esta gente
criar entre los dos pretende agora,
si mucho mi Señor el Rey la siente;
con el está quien mas la siente, i llora:
porque si no es la Parca más valiente,
que amor, i si alma tengo, essa os adora;
bien moriré por vos: y en quien la vida
entera os dá; no ay cosa (o Rey) partida-
48. Si haziendas, cuerpos, i ánimos nos tiene
unidos al amante yugo·santo
con su coyunda, o vínculo solene;
si en uno cubre a dos la capa, imanto;
i si es union, que a deslindar se viene
solo muriendo; ay Dios, no pueda tanto
el cetro agora en mi, que la deslinde:
pues a un gigante amor todo se r nde-

49. Aya se a las demás casadas dado
 esse lenguaje allá de tuyo, i mio:
 no a mi; que os e los bienes entregado
 <leste mi aiiiento, <leste mi ·aluedrio.
 ni fuera puro amor, fuera mezclado;
 si quien os dio de l'alma el señorío
 directo; para sí con mano avara
 el uso del gouierno reseruára.
50. No culpa leue, crimen fuera graue
 contra el matrimonia' amor pudíco;
 si quien del cora on os dá la llame,
 del cofre os la riegasse, o reyno rico.
 primero que os la niegue, se me acaue
 la vida: i por la vuestra certifico
 que no trocára yo a Fernando solo
 por quanto mira el sol de polo a polo-
51. Trocára yo esso mismo, i mas, que uvlera
 por sola ,una señal del gusto vuestro:
 mas porque se componga, si se altera
 Castilla, i vos no entreis con pie siniestro;
 dissimular en algo se pudiera;
 pues todo viene a ser en util nuestro,
 i de la infante prenda, que se cría,
 pre-sente sucessora vuestra, i mia.
52. Infanta os quise bien, amé os Princessa,
 i Reyna ya, os adoro: segun esto
 quien ay (si todo el mundo se atrauiessa)
 que <leste amor me aparte ardiente, honesto?
 den me ventajas, den me las apriessa;
 que desde agora todo queda puesto
 a vuestros pies. la gloria el señorío
 de Rey es vuestro; i solo el nombre es m10.

53. Esta es mi voluntad resuelta, i pura;
 i lo a de ser sin limites de quando.
 pero si aun os parece cosa dura
 que ni de nombre tenga yo algun mando;
 aunque la paz en ello se aventura,
 siempre Isabel querrá lo que Fernando-
 le dixo--i el regalo rostro bello
 con dulce inclinacion le puso al cuello.
54. Contento el Rey, el Rey agradecido
 responde-aveis (o Reyna) satisfecho
 al quilatado amor, de ley subido;
 que en el crisol se apura de mi pecho.
 mil nieblas del, qual sol, aveis barrido;
 como essalar se ven del valle estrecho.
 aveis dexado en paz, i puesto en calma
 la occulta guerra, i óndas de mi alma-
- SS. A vos me dais; i dais me quanto puede
 ser vuestro, propietario, i possessivo:
 mas possesslon, i propiedad se os quede:
 que yo de vos a vos no mas recibo-
 Vaya bolando el tiempo, el mundo rueda;
 que nunca Rey seré; seré cautivo
 de vuestro gusto siempre-Ay dulce prenda
 si tanto me offreceis, lleua os la offrenda.
56. Sabed que si del orbe fuera dueño
 Fernando; i vos no mas, que una zagala;
 a mi, i el orbe os diera. Don pequeño ·
 para un amor, que todo extremo iguala-
 Dize-i el niño Dios está risueño
 de ver que el uno al otro assi regala
 redproco, i real, i tierno amante;
 mostrando el cora on por el semblante-

57. Con esto fué la paz establecida
entre los -dos. merced al qué _intervino-
mas áy, cansados gustos de esta vida,
que assi os quedais en medio del camino.
dichoso vezes mil el que os oluida,
por entregar se a solo· el bien diuino:
pues quanto ve a sus pies la varia luna
estriba en un balance -de fortuna-
58. Ya estaua lo doméstico assentado;
quando el vezino Portugués leuanta
la ronca, i fiera boz de Marte ayrado;
que audái el arrogante pie adelanta.
las yunques forman son desacordado,
el párche con el pífaro discanta,
relumbra el sol en petos, en cimeras,
i a ota el viento plumas, i vanderas.
59. La fundacion de Ulisses hierue al fuego
de la encendida guerra: i en l?regan a
el Duque anciano turba su sossiego,
Coímbra. vende libro, i compra lan a.
sus· aguas a las cotas dá el Mondégo; ·
el Taio, si oro lleua, no lo akan a:
que va tras la licencia de los traies,
el malogrado sueldo a sus tablajes-
60. El brauo Alfonso; Rey de altiua tierra,
mal de Isabel quexoso; determina
mover contra Castilla injusta guerra
por la eccelente Ioana, su sobrina-
i aunque ay acuerdos varios; el se cierra,
seguro de alcan ar quanto imagina.
vencer, casar con ella, ver se ufano
con cétro Portugués, i Castellano-

61. quan vano imaginar, quan falsa-cuenta;
 i quan por la otra vanda.ira el sucesso:
 por no poner la mira, en Dios atenta;
 que puesta, nunca el tiro sale aviesso.
 no teme de su máquina opulenta
 baiben alguno el Rey de Lidia Crésso;
 hasta que al palo ya, en poder de Ciro
 se acuerda de Solón con un suspiro.
62. Ay mal iuizio el nuestro; pues no siente
 que si a torcido pie, si a passo t:scurio
 tentando esquinas va por lo presente;
 no ay senda, luz, ni tiento en lo futuro.
 Dá crédito al desseo, que le miente.
 ciego adalid., i banco mal seguro:
 i a la razon; que el buen camino enseña;
 no escucha, no la sigue; i se despeña-
63. Oir no quiso Alfonso a la madura
 edad, con ser la madre del consejo:
 por mas que el de Bragan a el bien procura
 'de la dorada paz. prudente vieio.
 cuya razon, cuya verdad no escura
 pudo seruir al Rey de claro espeio:
 mas-, o su luna rompe, o no se mira,
 o se la empaña el huelgo de su ira.
- 64.- El iuvenil heruor se contrapuso
 'a la veiez templada, como esperta.
 i el Dios guerrero, en larga paz recluso,
 hizo de golpe a Iáno abrir la puerta
 sálieron al Marcial rumor·· confuso;
 hirsuta crin mostrando, i barba yerta,
 el Duero, i Miño: a cuya eterna costa
 bebe en tierra fertil, aunque angosta.

64 - 8.-Entre *aunque* y *angosta*, aparece borrado *agosta*. Había primeramente corregido esa palabra poniendo una llamada al margen izquierdo sobre el número 65 de la estrofa siguiente. Borrada la llamada.

65. En Estremóz el Rey tuvo la nueva
de que Isabel revnaua. i, qual saliendo
famélico leon -de su alta cu va;
se despereza tardo, i brama horrendo;
sale bramando Alfonso, a que se mueva
toda ira, toda rabia, todo estruendo
al son de alguna grande. (i mas de q'uatro)
figuras de Castilla en su teátro.
66. Apenas ay quien, habil de persona,
no suelte. ondosa malla, o se la ciña:
muriendo el Portugués porque Belona
del Castellano honor su azero tiña:
que del opuesto cabo hasta Lisbona,
i desde San Vicente hasta Camiña
no ay arma ociosa, no ay atada furia;
vengan a loca sí, no aviendo iniuria-
67. Fernando; que en Segouia se detiene
con su Isábela; oyendo el gran ruido,
tienta el suaue medio, el que conuiene
a las Coronas dos: mas no es oido.
Protésta, i lustifica se; i preuiene
las armas yá, por ultimo partido:
que donde fuer a obliga, i ley no basta,
alli otra fuer a lícita se gasta--
68. Mas halla se (aunque saluo) en duro estrecho,
ya por la mala fe del intestino
contrario, que le vende á poco trecho
con el de Lusitania, su vezino:
ya porque a la grandeza de su pecho;
bien que azerado, bien que diamantino;
falta el metál, que todo en sí lo encierra.
sangre del mundo, i neruio de la guerra-

67 -4.-Entre *a las* y *Coronas*, borrada la palabra *dos*.

69. quando de plata, i oro su enemigo,
por ocio dilatado, está puiantc:
i tal orgúllo, i priessa tráe consigo;
que ya en su busca viene a passo infante.
Mas Don Andres, attento ã quanto digo,
i a la última ocasion, tan apretante,
qüe mas no puede ser; a mas no aguarda-
; quien a tiempo llega, no se tarda.
70. Dize a Fernando-Agora que for oso
en tu animo ay temor, si en otros miedo;
i declarados turban tu reposo
los que la mitra siguen de Toledo:
agora que en tu offensa presuroso
camina, quien deu"era estar se quedo;
i en Ehora da priessa el ronco parche,
para que a Badaioz el Campo marche-
71. Agora que las cosas an llegado
ã todo rompimiento; i riesgo corre
de vacilar el reyno alborotado;
pues de Aragon tu padre no socorre,
con la enemiga Francia embara do;
i que un castillo acá, i allá una torre
te ocupan los que sabes; cuya espada
o mal se mueue, o neutra está parada;
72. Agora en fin (Señor) que es el dinero
el solo arnés, el único reparo
de los, que temes, golpes: dar te quiero
mucho de lo que adora el pecho avaro.
quise aguardar con el a lo postrero;
porque te fuesse mas precioso, i caro;
quando en su falta mas te desanimas:
si al peso de la sed el agua estimas.

73. La mano pude (ó Rey) tener suspensa, ,
 hasta saber del tiempo, á quien se inclina
 la que en su ley mudable no dispensa
 si ay mas Fortuna, o ley, que la diuina:
 mas aguardar no quiero yo en tu offensa
 a ver cuya es la fábrica, o ruina-
 firme as de ver me, i uno en tu seruicio;
 o se leuante, o caiga el edificio.
74. Reciba pues aqui tu régia planta
 las cudiciadas llaues de un tessoro;
 que á cuantos vio Castina se adelanta,
 segun la fuer a en el de argento, i oro:
 no igual a tus alientos; aunque tanta,
 que el Portugues la teme, ¡ tiembla' el Moro:
 porque de aquel agora, i luego <leste
 á de triunfar tu bien pagada hueste-
75. Assi lo quiera el cielo; que á mirar te
 comien a con algun esquivo ceño:
 i al fin verás que puesto de tu parte
 se te descubre plácido, i risueño.
 hará en Granada sombra el estandarte,
 que arbola tu católico disseno.
 catolico á de ser, i no lo dudo,
 el coronél hermoso de tu escudo.
76. Viendo tu gloria voy, que se dilata
 por los ignotos márgenes de Occáso.
 assi con rostro, embuelto en escarlata,
 diziendo va, i no vá diziendo á caso-
 furor vaticinante le arrebatá;
 hallando le un capaz, un limpio vaso
 de quanto buen licor el cielo estila:
 si agora muestra labios de Sibila-

77. El se reporta, el calla. el Rey' attento
 su boz escucha, su semblante aduierte:
 mirando en todo iunto un bel portento
 de peregrina fe, i en trance flíerte-
 su gratitud Fernando, su contento,
 su obligacion declara: i desta suerte
 le dize--Siempre vos de vos dais muestra;
 i oy viene el reyno a mi por mano vuestra.
78. Sangre teneis real, i dello indicios
 vistosos **da**, quien tanto **a** Reyes ama.
 los vuestros para mi no son seruicios;
 ni aun los conoce aquel, que assí los llama:
 son, i los llamo ilustres beneficios;
 que plumas dán, i lenguas a la fama;
 porque de celebrar los nunca cesse,
 hasta que assi la embidia lo confiesse-
79. La Reyna, que a mi lado está, no duda
 quien sois, que mereceis; i quanto deue
 a la lealtad, que mira en vos, desnuda
 del interes traydor, que **a** tantos mueve-
 cierto podeis estar de que os acuda,
 i de que no será con mano breue;
 si vos, no siendo Rey, andais tan largo-
 yo pues, assi lo ruego, assi lo encargo-
80. Vuestro es mandar, (Señor) i solo es mio
 obedeceros. (ella al Rey responde)
 bien paga Don Andres lo que del fio,
 i bien a su alta origen corresponde.
 sus passos me parecen los del río;
 siempre adelante va, i ninguno esconde:
 mas algo calla; i es porque **a** mi cuenta
 quien mucho sirue, poco representa.

81. Yo sé que Don Alonso, á procurado
 (aunque de bien mode-sto Andres lo niega)
 ganar le para si, de aficionado
 a su valor leal, i fe no Griega.
 Cuentos de renta diez á desechado:
 que ni codicia, ni ambician le ciega.
 mirad (buen Rey) las llaues. que os a puesto
 al pie; para evidente prueba desto-
82. De vuestra mano yo este don recibo,
 que recibistes dél: por voluntario,
 por grande; i porque llega tempestivo;
 para dolor intenso del Contrario-
 Estuvo Andres atento, mas no altivo;
 si bien lo pudo estar. i al grueso Erario
 va con los dos, i con Beatriz por guia;
 que nunca de la Reyna se desvia-
83. Entra el quaderno amigo passo a passo
 al fuerte alca ar; donde Midas Frigio
 con los pujantes de oro Cresso, i Crasso,
 cuya opulencia rara fué un prodigio;
 i el que Nabál murio de puro escasso
 con sed, que el hondo agota lago Estigio;
 hartos quedáran; si ay quien harte de oro
 al homicída infiel de Polidoro-
84. Mira Isabel allí, Fernando mira
 el príncipe metá'l, en abundancia,
 que tras de si aun los reyes ojos tira;
 si nó por su interés, por su importancia.
 i ella con el del muerto Enrique admira
 como sufrio la inúlta essorbitancia,
 que en Avila passó: pues tuvo nervios,
 i atar no quiso manos de sobervios-

85. Miran las ioyas, miran la moneda;
aquellas de valor incomparable,
i esta, que ofrece copia, con que pueda
hacer se una conquista memo able.
táusta Isabél, audaz Fernando queda;
i ambos la vista bueluen favorable
a Don Andres: que, aviendo lo entendido,
se vé de honesta púrpura teñido.
86. Después de vistas una, i otra ioya,
le llaman. i al poner se de rodillas;
guíen dize. levanta os Marques de Moya,
quien dueño de Chinchon con veinte villas.
quien <leste alca ar, emulo de Troya,
guarda mayor: en quantó sus orillas
g_uarnezca ondoso el mar de blanca espuma,
fos prados tengan flor, las aues pluma.
87. Vuestros los sesmos són de Valdemoro,
i Casarruvios. tierra Toledana.
vuestro es Odon. A tanta fé, i decóro
corta retribucion; pero temprána:
i para esmalte della (si ella es oro)
mi huesped, i del Rey sereis mañana:
pues a comer, indigno no se assienta
con Reyes, quien a Reyes alimenta-
88. Otros vereis blasónes adelante,
dignos de vos. i al fin se os encomienda
(porque segura quede) a nuestra Infante
Doña Isabel; quan dulce, amada prenda;
pues para todo evento es importante
que en la futura edad España entienda
quanto de vos fíamos-i quien ama
al arbol, no podrá oluidar la rama-

87 - 1.- La *e* de la palabra *sesmos* aparece manchada; y una *e* sobrepuesta.
4.- La sílaba *na* de *temprana* borrada, y repuesta a continuación.

89. Responde Andres-el título, el officio
 mas alto; a donde alcan a mi desseo;
 es ace;tar en vuestro Real seruicio:
 ni espero bien ,mayor, si este posse-
 qual del vicioso es pena el mesmo vicio,
 (el Rey ·concluye) assi el primer empleo
 de la virtud gallarda, quanto bella,
 i el interés hidalgo della, es ella.
90. Tras esto, ya los cofres barreados
 ricas entrañas vierten liberales.
 suena el clarín, alistanse soldados,
 i forjan armas bra os vulcanales-
 De ver en si a los Reyes alojados
 Pisuérge enriza ufano sus cristales:
 nias luego Reyna, i Rey su rumbo lleua
 por las Castillas dos, antigua, i nueva-
91. Por donde vá Isabel, ó quanta gente
 se a óra, o quanto bot'o azero afila;
 O como el flaco, en viendo la, es valiente,
 viento el sin pies, i monte el que vacila.
 Calle de Zenóbia, calle la Vołscénte
 por Túrno contra D.irdanos Camila; ,
 i calle la que mas famosa huela:
 que no ay valor, igual al de Isabela-
92. Alli un castillo gana, otro assegura;
 acá una fuer a ocupa, otra guarnece:
 i allá convierte a si µna fé perjura,
 yerros perdona, tratos desuanece.
 qual noble sol de franca lumbre pura,
 a malos, como á buenos amanece:
 con que se vá por villas, por ciüdades,
 ganando, como tierras, vol ntades-

93. el mismo proceder, la misma tra a .
 observa en su camino el Rey Fernando;
 a quien se rinde aquella fuerte plaza,
 i ésta en su nombre próspero echa el vando.
 al tréfe acoge, al sospechoso abra a;
 con quien lo espera menos, es mas blando:
 de donde nace amor; valiente amigo;
 mas fuerte, i poderoso, que el castigo.
94. el Tórmes en un pie, i el Duéro alérta
 mirauan a Segouja, si rendía
 su alcá ar, i tessoro: i siendo cierta
 la fama; que lo dixo el mesmo dia;
 entrando ivan leales por la puerta,
 que su exemplar Andres abierto avia--
 tal sigue al cuerpo suyo varia sombra,
 al sol aquella flor, que del se nombra-
95. tanta virtud encierra, tanto puede
 un buen original, i tanto luze:
 pues todos copian del; y no hay quien vede
 que ante el, su copiador las manos cruze.
 que de señor, i que de Grande, i que de
 Prelado al buen camino se reduce.
 el escuadrón lo diga, que se alverga
 por los ñublosos campos de Pi Uérgea.
96. Ejército era pobre, el que antes desto
 púdo para su Rey armar castilla;
 mas ya le tiene un campo bie'í dispuesto
 con treinta mil de a pie, i diez mil de silla--
 ningun partido Alfonsó quiere honesto;-
 aunque vistió de gualda su mexilla
 el oro de Segouia franqueada,
 que los melló al azero de su espada-

97. Sintió las bien sacadas consecuencias
del séquito, sintio (qual Rey) que al suelo
viniessen sus gigantes diligencias
al golpe de un jamas vencido zelo.
ó quantos corros. quantas conferencias
el caso congregó: mas él un velo
echó a su graue pena: que se engaña
quien simple la descubre, si le daña.
98. Viene a Placencia, da la esposa mano
à su sobrina infáusta mas que bella:
por ver se alli con cetro castellano,
donde arbolan pendones vé por ella.
Reyna se acclama. 6oz, que al ayre vano
no dio mas luz, que lánguida centella,
ó rápido fusíl; que a breue trecho
no está primero visto, que deshecho.
99. Al tiempo que los campos viste Flora,
i dellos corta Mayo su librea;
los Portuguéses marchan à Zamora,
que el no deuido ingrèssó les franquea.
sus peñas se enterne en, Duero lloa;
i el que torciendo el passo. la rodea;
por ver si ay quien socorra, el cuello saca:
mas ni a Gon alo vé, ni à Doña Urráca-
100. Hay, buelue a consolarte, (insigne viejo)
buelue à la Orna el bra o desasido;
i al de tu limpia frente claro espejo
la caña, i flor; que triste as despedido.
esse cristal desp'Úés à de 'ir bermeio
à espènsas de abundante humor; vestido
por la enemiga veha i no a lo largo
en dulce trocarás tu cuerpo amargo-

101. Sufre que el zamoráno en sus almenas
 tremole tafetanes Portugueses,
 i que maltraten oy tus canas buenas;
 si el juego de fortuna son reveses.
 ã tiempos en los campos ay avenas,
 i ã tiempos ondeando están las mieses.
 Sufre: que si el contrario viene altiuro;
 presto dará la buelfa fugitiuo.
102. Poca es la ofensa, corto el intervalo;
 para que tu llorar él hilo corte:
 pues en lugar de Urráca, i de Gonalo
 bien Isabel, bien suple su consorte-
 ella en Toledo está sin su regalo,
 en Burgos el tan lexos de su norte:
 tu aguarda en ella un Cielo, en él un Iris;
 un César del, i della una Tomíris-
103. Cúlpe á su debil fé, no al Rey violento;
 a quien parcial se dio, la redimida
 por niña hermana edad: mas de un aliento,
 que libertó la patria con su vida-
 i Toro encuentre al arbol, hiera el viento,
 brame vencido, escupa denegrída
 sangre: que el vencedor, si está con gloria,
 le dexará la vaca, i la victoria-
104. Assi passó-i entonces ledo el río,
 que dio ã sus Nim.fas quenta del successo;
 orros galán texio en su alvergue frio,
 juntando ã sienes blancas pie' traviesso-
 suieta el Portugués, creciendo en brío,
 ã Baltanás; í a Peñafiel vá presso
 (aunque sobró de brauo, i de prudente)
 el Conde (Gran Señor) de Benauente-

105. a socorrer de Burgos el cercado
castillo, que lidiaua por Lisboa,
boyante iua su Rey: mas encallado
en Baltanás; de alli torcio la proa-
boluio se a Toro; auiendo le ocupado
por flaca ley de un mal seguro Ulloa:
que al tiempo, i al compás de sus avisos
andaua delinquente haziendo visos.
106. Fernando a desquitar bulue apretante
lo que perdio en Zamora; pues la humilla-
gana Isabel a Burgos, importante
pla a; por ser cabe a de Castilla.
el Duero; que tan cerca, i tan puante
al Campo ve Real sobre su orilla;
laua herradurás, besa infantes plantas;
i engrié se lo ano, viendo tantas.
107. Aqui; donde tan poco se desuian
las hazes; armas, i ánimos preuienen.
aqui temores, i esperan as crian;
aqui los Reyes dárrnas van, i vienen-
de Campo a Campo, i Rey a Rey se ernbian
osados desafios: porque tienen
por huesped al valor, corno al denuedo;
i a penas ay posacla para el miedo.
108. Mas *Don* Alonso irnpáres fuer!;as halla: -
detienese por esto, si se arroia;
i, sin perder de vista su muralla,
ni bien se está, ni bien se desaloja-
por foga ernpie a, i viene a ser batalla
su buelta: que la ira en fin se enoia-
sigue Fernando en orden, passa un puente;
i de quien vio la espada, ve la frente-

109. qual toro; a las barréras acudiendo,
herido ya con una, i otra bara;
tienta salir del cosso; i no pudiendo,
rebuelue; i recogido se repara;
raspa feróz la tierra, brama horrendo, ,
terrible mira, i espumoso encara:
tal, -dando el escuadran la testa horrible,
mas espumoso buelue, i mas terrible-
110. Alto el sequaz tropel haze, dudoso
ya de mezclar alli sangrienta mano,
ya de sufrir le, i ver iudicióso
¿ donde vá el disseno lusitano...
quien dize. Acometer, *que* es mas honroso
romper le-quien, iuzgára yo por sano
hechar le sin batalla, de la tierra.
ayroso vencimiento, i limpia guerra-
111. Desaloiar le siempre de su abrigo,
muchos en cámbio son de una victoria-
mas otro, que es de sangre crudo amigo,
replica. en grande riesgo ay alta gloriá.
quien libre mucho arriesga, mas castigo
merece, (alegan otros) que memoria:
i aunque le salga bien lo aventurado;
yerra; mas viene a ser yerro dorado-
112. No son las frentes mas, que las sentencias
de los que, autorizados, dar la pueden;
sacando parecidas consecuencias
al fuerte, o graue humor; de que proceden.
en estas balan arias diferencias,
(siendo imposible al fin que iguales queden)
Fernando, en quien brio reyna el eso,
duda prudente ¿ qual se inclina el peso.

Fin del 2.º libro