

Miguel de Cervantes. *Entremeses*. Biblioteca del Estudiante. Santiago, s. a., Emp. Edit. «Zig - Zag», selección y prólogo de Raúl Silva Castro, 173 pp.

Lope de Vega: *Fuenteovejuna*. Biblioteca del Estudiante. Santiago, s. a., Emp. Edit. «Zig - Zag», 142 pp.

Ha sido una idea feliz de la Empresa Editora «Zig - Zag» la ofrecida en ediciones nacionales las obras célebres de la literatura de todas las épocas y países y, particularmente, las de los clásicos españoles.

En el caso de Juan Ruiz, sin embargo, no se puede hablar estrictamente de una edición «nacional», pues fué preparada y prologada por Alfonso Reyes.

También merece todo aplauso la nueva colección «Biblioteca del Estudiante», que constituye laudable impulso en favor de la difusión de las obras cumbres de la literatura castellana. Sólo sería de desear que estas ediciones fuesen acompañadas de mayores comentarios o notas ilustrativas, ya que no están destinadas a los especialistas.

SERAFIM SILVA NETO: *Fontes do lalim vulgar. O Appendix Probi*. (Edicao comentada) Edit. A. B. C., Rio 1938. 202 pp.

Merece señalarse este insólito hecho en Sudamericana de que alguien se haya atrevido a emprender la edición comentada de una obra latina, y lo que significa mayor aventura todavía, de una obra del latín vulgar que no ofrece ningún interés para el gran público, sino únicamente para los especialistas.

El señor Silva Neto se ha documentado bien, ha consultado cuanto se ha escrito sobre este importante monumento y ha realizado una obra muy meritoria.

Por lo que se refiere al método empleado por el señor Silva, nos permitimos sugerirle para una futura edición, agrupar mejor en un sólo capítulo cada vez todos los ejemplos que presentan el mismo fenómeno lingüístico, para evitar en lo posible, repeticiones:— Además, a fin de darle mayor unidad estudio, suprimir las digresiones de carácter didáctico o reducir a notas las advertencias sobre problemas de lingüística general (por ejemplo, pp. 119 - 127) que, en verdad, huelgan en esta clase de obras.

Prescindiendo de algunos pormenores, en que disentimos del parecer del autor, el trabajo del señor Silva representa un laudable esfuerzo digno de la atención de todos los romanistas quienes apreciarán la gran utilidad de esta edición.

Rosario Farani Mansur Guérios : *Pontos de método da fonética histórica*. Curitiba, 1939, 58 pp.

Este pequeño estudio informa sobre las principales cuestiones relativas a la fonética que se hallan en cualquier tratado moderno de lingüística general.

¿Por qué se denomina a la geografía lingüística, en el párrafo 40, *geografía fonética*?