

Licantropía número cuatro. Año dos, octubre de 1995.

Pg. 1. Julio Cortázar: Apenas él le amalalaba el noema.

Pg.2-3. Javier Bello: No nací con belleza. El bramido del sol como un gran animal que bebe agua. (poemas).

Pg. 4. Verónica Jiménez: La inocente mutación de la basura. (extracto).

Pg. 8. Louis Aragon: Licantopía contemporánea. (poema). Traducción de Aldo Pellegrini.

Pg. 9. Andrés Morales: XX. Post scriptum. (poemas).

Pg.10. Paula Labra: [Isidora](#). (cuento).

Pg.11. Alejandro Zambra: Fiesta. (poema).

Pg.12. Heinrich Böll: Anécdota para disminuir el espíritu del trabajo. (narración).

Pg.14. Ernesto González Dávila: Mar. (poema).

Pg.15. Enrique Ojeda: Naturaleza humana. Justo antes del amanecer. (poemas).

Pg.16. Poemas de *Carmina Burana*. Traducción de Francisco Conejera.

Pg.17. Santiago Azar: El Pez inquieto. (poema).

Pg.19. Entrevista a Graham Greene, por Anthony Burgess. Traducción de Eliana Sepúlveda, Isabel Stegmaier, Kurt Folch Mass.

Pg.24. Leonardo Tamid: Crucifijo del colgado. Miedos originales. (poemas).

Pg.25. Eleonora Finkelstein: Una idea del tiempo. El umbrío. (poemas).

Pg.26-7. Harold Alvarado Tenorio: Proverbios. (poemas).

Pg. 28. Carlos Morand: Un experimento diabólico. (cuento).

Pg. 30. Los proemios homéricos. Introducción y versiones de Pablo Ingberg.

Pg. 32. Gabriel Pérez: Desvelo. La Casa del cerro. Seres. Muerte de un parrón. (poemas).

Pg. 33. Alejandra del Río: Recado para mi caballo. (poema).

Pg. 34. Kurt Folch Maass: Las ruinas del lobo. (narración).

Pg.37. Juan Antonio Massone: Para decir que hablo. (poema).