

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

En números recientes de Hispamérica nuestros suscriptores han podido leer
ensayos y notas

Borges, Arlt, Vallejo, Arreola, Wilcock, Neruda, Cortázar, Carpentier, Mariátegui, Parra, Silvina Ocampo, Puig, Pauls, Lamborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Monsiváis, Diamela Eltit, Viñas, Lucio V. Mansilla...

entrevistas

a Sergio Ramírez, Ena Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldemberg, Esther Cross, Amir Hamed...

poesía

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guaranía, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zondek, David Huerta, Luisa Futoransky, Julio Pazos Barrera, Diana Bellessi, Mónica Sifrim, Jorge Boccanera, Rocio Cerón, Myriam Moscona, Claribel Alegría...

documentos

que incluyen textos sobre Horacio Coppola, Enrique Espinoza-Samuel Glusberg, Héctor Libertella...

testimonios

de Iris Zavala, Mario Satz, Leonel Giacometto, Abdón Ubidia, Manuel Mujica Lainez...

teatro

de Patricia Suárez, Ariel Barchilón, Laura Coton...

ficción

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Courtoisie, Mario Szychman, Elvijo Gandolfo, Claudia Piñeiro, Mario Goloboff, Sylvia Iparraguirre, Margo Glantz, Juan Martini, Eduardo Berti, Liliana Heer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...

Suscripciones y correspondencia a: Saúl Sosnowski
P.O. Box 2009, Rockville, MD 20847 — U.S.A.
e-mail: sosnowsk@umd.edu

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00
Patrocinadores: US\$ 75.00

IBEROAMERICANA

**AMÉRICA LATINA
ESPAÑA - PORTUGAL**

Ensayos sobre letras
historia y sociedad
Notas. Reseñas
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

↻ IBEROAMERICANA aparece en forma cuatrimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas**. ↻ **ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS:** **N° 71:** Comprender la conquista de México desde el siglo XXI. **N° 72:** Estéticas sucias y cultura basura. Repensar desechos, residuos y contaminación en las formaciones culturales en América Latina.

Suscripción anual (3 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,

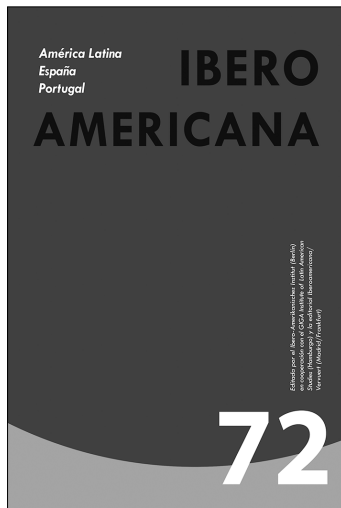
€ 50 Particulares

€ 40 Estudiantes

Número individual

€ 29,80

(gastos de envío no incluidos)



IBEROAMERICANA Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com - www.iberoamericana-vervuert.es

Routledge
Taylor & Francis Group

BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on
Spain, Portugal and Latin America

**90th
Year of
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1923-1948)	→	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	→	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	---	--	---	---

8 issues per year
Online access included with institutional subscriptions
University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:
www.tandfonline.com/cbhs



LITERATURA *teoría, historia, crítica*

CONVOCATORIA

*Revista del Departamento de Literatura
de la Universidad Nacional de Colombia*

*“La poesía latinoamericana: perspectivas,
tensiones y proyecciones desde un
contexto propio”*

NÚMERO MONOGRÁFICO

vol. 22, n.º 2 (2020)

Fecha límite para envío de artículos:

30 de noviembre del 2019

Lanzamiento de la publicación: 1 de julio del 2020

<http://www.literaturathc.unal.edu.co/>

revliter_fchbog@unal.edu.co



Propósito y tema del número

El escenario latinoamericano ha sido un espacio germinativo en el que la poética y la poesía se han ido forjando en vínculo estrecho con la historia y las culturas particulares, nacionales y regionales. La creación y la reflexión se fueron afianzando en los poetas latinoamericanos en la medida en que se acentuaron las diferencias frente al eurocentrismo; sin embargo, las cercanías se mantuvieron desde la renovación y la transformación de unas tradiciones. De esta forma, y bajo una perspectiva interpretativa que actualiza estas poéticas, se observa cómo van tomando relevancia los rasgos de ruptura que se fueron gestando en distintos periodos hasta el siglo XIX, que logran consolidarse en el siglo XX, y la perspectiva ancestral de la poesía aborigen. En tal sentido, y en diálogo con el pensamiento y la cultura universales, se consolidan las grandes propuestas que reinventan la palabra y la cosmovisión desde Latinoamérica, territorio diverso e infinito en posibilidades. Desde este punto de vista, el acto creador, en estos poetas, no queda aislado de la constitución de una poética que implica la configuración de perspectivas históricas, tendencias estéticas y reflexiones teóricas. Así que desde distintos puntos de acercamiento se pueden proponer lecturas de estas producciones literarias.

perífrasis. *Revista de Literatura, Teoría y Crítica* es la publicación periódica del Departamento de Humanidades y Literatura de la Universidad de los Andes. Publica, en su versión impresa y en su versión digital de acceso abierto, artículos de investigación, entrevistas y reseñas en español y en inglés, sin ningún costo para los autores. La revista tiene una periodicidad semestral (enero-junio, julio-diciembre), se publica al inicio de cada uno de estos periodos y es financiada por el Departamento de Humanidades y Literatura.

El objetivo de la revista es publicar artículos de investigación y reseñas originales e inéditos de autores nacionales y extranjeros. *Perífrasis* tiene un enfoque amplio y está abierta a investigaciones sobre las diferentes manifestaciones literarias, los nuevos objetos de estudio y las múltiples perspectivas que han surgido dentro del panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias.

perífrasis hace parte de Latindex, MLA, Dialnet, Clase, EBSCO, DOAJ, LatAm Studies, Informe Académico, ProQuest, SciELO Colombia, REDIB, Portal del hispanismo, ESCI, Redalyc y SciELO Citation Index.

CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



Confluencia is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English.

It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://hss.unco.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF **PENNSYLVANIA**
PRESS *Journals*

HISPANIC REVIEW

EDITED BY IGNACIO JAVIER LÓPEZ

Hispanic Review is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Luso-Brazilian literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1933, *Hispanic Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Iberia and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent HR articles include:

Sor Juana's Black Atlantic:
 Colonial Blackness and the Poetic
 Subversions of Habla de negros

Patricios en contienda: Patria y patri-
 monio en maría de jorge isaacs

El renegado cervantino y el poder de
 las imágenes

News of the Conquests: Narrating the
 Eighteenth-century Portuguese Empire

Tales of incan gold in an era of guano:
 Juana manuela gorriti's precious metal
 melodramas

Subscribe ONLINE:
<http://hr.pennpress.org>

Subscribe by PHONE:
 call 215-573-1295 and ask
 for subscriber services

EMAIL requests to
journals@pobox.upenn.edu

Send a CHECK, made payable to
 "University of Pennsylvania Press"
 with HR19 in the memo line to:

Penn Press Journals
 Attn: Hispanic Review
 3905 Spruce Street
 Philadelphia, PA 19104



2019 Subscription Rates

Quarterly • ISSN: 0018-2176

Print and Online Subscriptions:

Individuals: \$55

Institutions: \$115

Full-time Students: \$30

(Add \$19/year for delivery
 to non-U.S. addresses)

Online-Only

Subscriptions:

Individuals: \$49

Institutions: \$89

Visit Hispanic Review
 on the web at
hr.pennpress.org

anclajes

Revista del Instituto
de Investigaciones
Literarias y Discursivas

Anclajes publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso. Aparece en línea tres veces al año. Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

Directora: Graciela Salto

Codirector: José Maristany

Redacción y administración:

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG) Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54 (9) 2954 451630,

<http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes>



ISSN 0210-4547

ISSN-e 1988-2351

Anales de Literatura Hispanoamericana



PUBLICACIONES UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Publicación del Departamento de
Filología Española IV
Universidad Complutense de Madrid

Fundada en 1972, Anales de Literatura Hispanoamericana es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.

Presencia en Bases de datos y directorios: Arts & Humanities Citation Index, L'Année Philologique (APH), Dialnet, Francis, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, Periodicals Index Online (PIO), Philosopher's Index (PHI), Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain (RBPH), Ulrich's.

Plataformas de evaluación: CIRC, DICE, RESH, MIAR, IN-RECH, Latindex.

Enlace:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:

alh@filol.ucm.es

Suscripciones:

<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>



universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN IGNACIO MOLINA"
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a investigaciones originales, realizadas tanto a nivel nacional como internacional, centradas en los diversos ámbitos de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Universum admite para su publicación artículos, entrevistas y reseñas bibliográficas en español, portugués e inglés.

Universum está indizada en:
SCOPUS, SciELO-Chile (CONICYT),
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,
DIALNET, REDALYC.

www.universum.otalca.cl
universu@otalca.cl

Casa

de las Américas

Publicación
trimestral
de letras
e ideas
fundada
en 1960

Suscripción anual:

América Latina y el Caribe, \$ 30

Estados Unidos y Canadá, \$ 40

Otros países, \$ 45

3ra. y G, El Vedado,
La Habana, Cuba.
C.P. 10400

Telf.: (537) 836 7601

E. mail: revista@casa.cult.cu



La *Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo)*, ISSN 0556-6134, es una publicación del Instituto de Literaturas Modernas (ILM), de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina).

Está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas. Fundada en 1956 como publicación anual, desde 2013 aparece semestralmente.

También puede accederse a ella a través de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar).

Recibe colaboraciones espontáneas e inéditas, en su versión definitiva, siempre y cuando respeten las exigencias de un artículo académico-científico y no hayan sido presentadas simultáneamente ante otra publicación. Todas son sometidas a un proceso de arbitraje, anónimo tanto para el autor como para el evaluador.

Las pautas para la presentación de trabajos y más información pueden leerse en revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar

Para comunicarse con el Comité Editorial, escribir a revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar



La **REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS** del Seminario Federico de Onís (Departamento de Estudios Hispánicos) de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras invita a presentar artículos y reseñas para próximos números de la Nueva Época.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Fundada en 1928 por Federico de Onís, la *Revista de Estudios Hispánicos* es una publicación bianual de investigaciones literarias, lingüísticas y culturales del mundo hispánico. Publica en español, inglés y portugués trabajos inéditos de investigación, reseñas, bibliografías y entrevistas.

Los colaboradores deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. El artículo puede fluctuar entre 15 y 25 páginas a doble espacio (alrededor de 25 a 30 líneas por página, incluyendo las notas), tamaño: 12 puntos, fuente: *Times New Roman*. Las reseñas deben limitarse a cinco páginas.
2. Incluir un resumen de no más de 150 palabras y seleccionar cinco palabras clave. Tanto el resumen como las palabras clave deben estar en español e inglés, preferiblemente. El título debe estar traducido al inglés.
3. Seguir las indicaciones en la redacción de los artículos de la última edición del *MLA Handbook*.
4. El autor deberá incluir la dirección postal y la dirección electrónica a través de la cual se le pueda contactar. Debe acompañar su artículo con una breve biobibliografía del colaborador.
5. En caso de que los artículos no cumplan con estos requisitos no se someterán a evaluación.
6. Los artículos se circularán anónimamente entre especialistas, quienes evaluarán el mérito para la publicación.
7. Enviar el artículo en documento adjunto en formato *Word* o *Word Perfect* (versiones recientes) a la dirección altardavid@hotmail.com.
8. La *Revista de Estudios Hispánicos* se reserva el derecho de publicar los trabajos aceptados en el número que considere más conveniente.

Miguel Ángel Náter, Ph. D.
 Director
 Revista de Estudios Hispánicos
 Seminario Federico de Onís
 UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

